



محمد فؤاد زيدان
المملكة العربية السعودية



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

كنز المفاجات



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع صور



علياء على الحمراى - الامارات العربية المتحدة



محمد ومرام حسين نجار - السعودية



إيهاب مدنى سئدى - السعودية



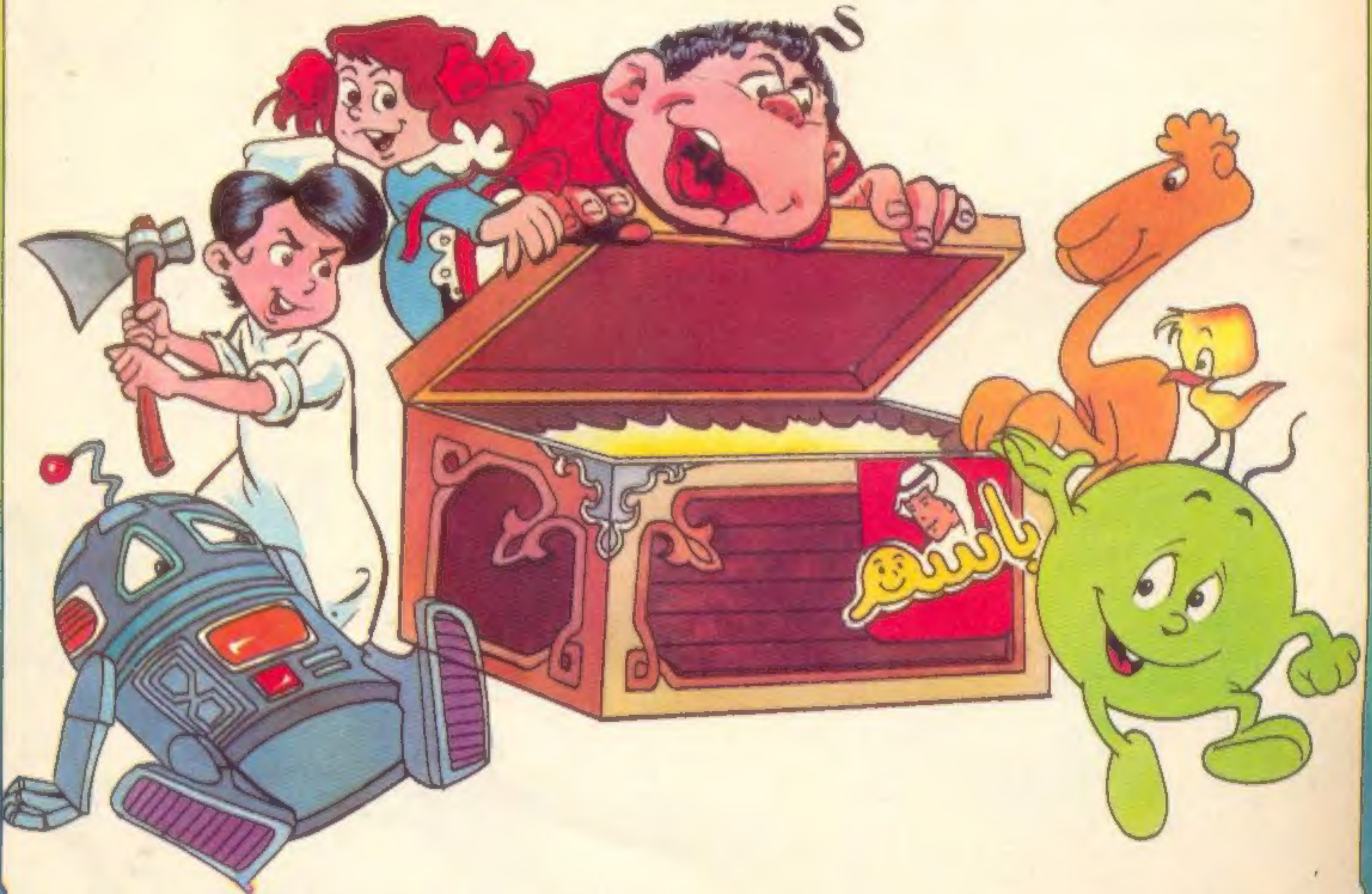
هبة شريف سعد - مصر

كنز المفاجآت

أستغاث:

- **العدد القادم** - إن شاء الله - باسم يفتح معكم كنز المفاجآت
- **انتظروا:** تجديرات شاملة في تلك المجلة .
- **انتظروا:** زيادة في عدد الصفحات " ٦٨ صفحة ملونة بالكامل "
- **انتظروا:** ٢٥٠٠ ريال جوائز أسبوعياً .
- **انتظروا:** أبواباً جديدة "علوم وابتكارات"، "قرأت لك"، "مذكرات جرد صراع"
- **انتظروا:** تحقيقات صحفية مصورة في كل الموضوعات .
- **انتظروا:** محققاً خاصاً للثبات الرياضية - تنفرد بها باسم لأول مرة .
- **انتظروا:** لقاءات مع كبار الشخصيات في الوطن العربي .
- **انتظروا:** زيادة في عدد صفحات كل الأبواب .
- **انتظروا:** جوائز مسابقات في كل أبواب المجلة .

لهذه ليست كل مفاجآت .. ترقبوا مفاجآت ومفاجآت في العدد القادم .





قصة: مؤنس زهيري رسوم: فواز



وما دام
الزهور موجودة ..
فحتمًا سأجد
الكثير من
الفرشات النادرة ..
سأجمع كل ما
تستطيع بيدي
أنت تلتقطه
منها ..



لنم أر
حديقة
تكثر
فيها الزهور
مثل
هذه
الحديقة ..

إنها أجمل
حديقة رأيها
في حياتي ..
لا شك
أنها مليئة
بالزهور
الجميلة ..

يالها من
حديقة جميلة
واسعة .. هيا
بنا ندخل
نلعب ونمرح
فيها بعض
الوقت ..



اذت .. هيا بنا
جميعًا إلى
الحديقة ..

إن رائحة الزهور
تصل إلى هنا، ونحن
على مسافة بعيدة
منها ..

سأق إليك
أيها الفرشات
الجميلة ..

أَنْظُرُونَ. أَنْظُرُونَ
إِلَى هَذِهِ الْقَرَّاشَاتِ
الْبَدِيعَةِ .. إِنَّنِي نَمُّ
أَرَّ مِثْلَهَا مِنْ
قَبْلُ ..

هَيَّا بِنَا نَدْخُلُ
يَا رِيمُ ..
وَوَقَرِي هَذِهِ
النَّصَابِيحَ
الَّتِي تَلْقِينَهَا عَلَيْنَا
كُلَّ مَرَّةٍ ..

حَاضِرٌ
حَاضِرٌ
يَا رِيمُ ..

أَرْجُوكَ يَا هِنْدُ ..
قَبْلَ أَنْ نَدْخُلَ الْحَدِيقَةَ
لَا تَجْرِي وَرَاءَ الْقَرَّاشَاتِ
لِتَجْمَعِيهَا مِثْلَمَا تَفْعَلِينَ كُلَّ
مَرَّةٍ، وَأَنْتِ يَا سَمِيَّةُ لَا تَقْطِيفِي
الْأَزْهَارَ وَتَقْطِيفِي أَوْرَاقَهَا
ثُمَّ تَرْسِقِيهَا ..

يَا لَهْ مِنْ
جَمَالٍ بَدِيعٍ ...

أَيْنَ تَذْهَبِينَ

يَا هِنْدُ .. دَعِي
هَذِهِ الْقَرَّاشَاتِ
وَسَيَّانَهَا .. نَحْنُ هُنَا
لِنَسْتَمِيعَ بِهَا ..
وَلَمْ نَجِئْ
لَا ضَطِّيَادِهَا ..

أَعْرِفُ نَمَامًا
كُلَّ مَا قَلْبِيهِ
يَا رِيمُ وَتَكْنِي فَقَطُّ أَشْمُ
ذَلِكَ الْعَبِيرَ الشَّجَرِ
الَّذِي يَفُوقُ مِنْ هَذِهِ
الْأَزْهَارِ ..

مَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا سَمِيَّةُ
أَلَمْ أَحْذَرُكَ
مِنْ قَطْفِ
الْأَزْهَارِ؟

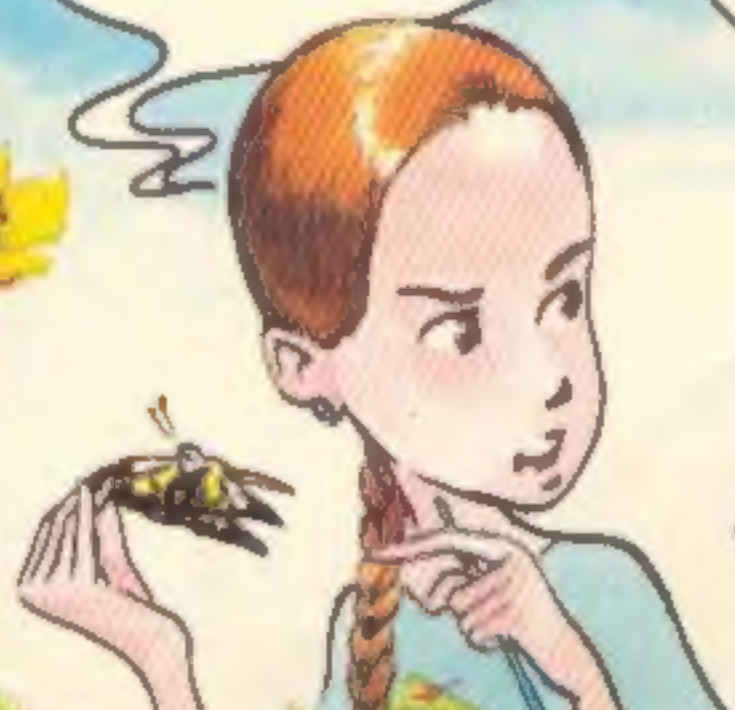
هَنْدُ ..
هَنْدُ ..
مَاذَا
تَفْعَلِينَ؟!



وَكُنْ سَمِيَّةً
قَطَفْتُ الْكَثِيرَ مِنْ
الْأَزْهَارِ .. لَمَّاذَا
لَا تُعْنِفِيئَهَا
هِيَ الْآخَرَى ..

أَلَمْ أَحْذَرِكِ يَا هَنْدُ
أَلَّا تَمْسِكِي هَذِهِ الْفَرَاشَاتِ
الْجَمِيلَةَ .. إِنَّكَ لَا تَسْتَفِيدِينَ
مِنْ ذَلِكَ بَشْيٍ .. فَقَطْ
تَمْسِكِينَ الْفَرَاشَةَ ثُمَّ
تَتْرَكِينَهَا تَمُوتُ وَتَقَعُ
عَلَى الْأَرْضِ ..

إِفْرَضِي أَنَّكَ يَا هَنْدُ كُنْتِ
أَحَدَى هَذِهِ الْفَرَاشَاتِ ، هَلْ كُنْتِ تُحِبِينَ أَنَّهُ
يَكُونُ مَصِيرُكَ مَصِيرَ هَذِهِ الْفَرَاشَةِ .. وَأَنْتِ
يَا سَمِيَّةَ .. لَوْ كُنْتِ زَهْرَةً جَمِيلَةً ، هَلْ كَانَ سَيُكُونُ
مَصِيرُكَ أَنْ تَقَطَّعَ أَوْرَاقُكَ وَتَلْفَيَنَّ
هَكَذَا عَلَى الْأَرْضِ ..



لقد جئنا لنسْتَمِعَ
بهذه الحديقة
التديعة، ونَجْمَعُ ما
نشَاءُ مِن أَزْهَارٍ
وَوُرُودٍ ..

وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَتْرِكَ هَذِهِ
الْقَرَابِثَاتِ
الْجَمِيلَةَ دُونَ أَنْ
أَضْمَحَها إِلَيَّ
مَجْمُوعَةً ..

إِذَنْ هَيَّا بِنَا
نَعْبَادُ
هَذَا الْمَكَانَ ..
وَكَفَيْ مَا
فَعَلْتُمَا فِيهِ
مِنْ خَسَائِرٍ ..

سَأَجْلِسُ هُنَا
أَسْتَرِيحُ قَلِيلًا .. ثُمَّ
أَفْعَلُ مَا تَأْمُرِينَ بِهِ
يَارِيم .. فَلَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى
مَا أُرِيدُهُ مِنْ
قَرَابِثَاتٍ ..

وَأَنَا أَيْضًا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَعْبَادَ هَذَا الْمَكَانَ
الْجَمِيلَ بَعْدَ مَا قَطَعْتُ
نَهْلَ مَا أُرِيدُهُ مِنْ
زَهْرٍ .. إَجْلِسِي أَنْتِ
أَيْضًا يَارِيم ..

لَيْتَ أَجْلِسَ مَعَكُمَا
دَقِيقَةً وَاحِدَةً .. إِنِّي
سَأَعْبَادُ هَذَا الْمَكَانَ
فَوْرًا ..

أَقْبِضُوا
عَلَيَّ
هَؤُلَاءِ
الْقَتَبَاتِ
فَوْرًا !!

مَا هَذَا ..
مَا هَذَا ؟

!!!



نحن حراس
هذه الحديقة..
وكنّا سراقين
منذ دخلنا.. واضطربنا
لنستدخل لنمنعك من
قطع الأزهار
واضطراب
المراسات
الصغيرات..

هل.. هل.. هل
هذه قراسات
حقيقية؟!
إنها.. إنها
صخمة جداً..
ماذا ستفعل
بنا هذه
القراسات؟
من.. من
أنتن؟

وانا.. انا
كنت متأيرك
المراسة التي
اضطدتها
تطير..

وانا قطع
زهرة
واحدة
فقط..

وكنّا دخلنا الحديقة
لنستمتع بها
ولم نقصد
أنك نلتفها
إطلاقاً..



صديقي باسم : أنا أحب مغامراتك
ورحلاتك.. كما أحب كل مسابقات التسالي
فهل يمكن زيادة عدد المسابقات وأيضاً جوائزها..؟!
عصام تقى الدين
الأردن

.. صديقي عصام : أنتظر الكثير من
المفاجآت قريباً جداً ..



أَنْتِ لَا تَقْلُنَ الْحَقِيقَةَ...
فَهَذِهِ الشَّهْرَاءُ قَطَفَتْ
الكَثِيرَ مِنَ الْأَزْهَارِ وَمَرَقَتْ
أَوْرَاقَهَا... أَمَّا هَذِهِ الْفَتَاةُ
فَجَرَبَتْ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ الْبَرِيَّةِ
حَتَّى تَجْعَلَ فِي أَصْطِيَارِ فَرَّاشَةٍ
صَغِيرَةٍ مَسْكِينَةً...
أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

سَنَعَادِرُ هَذِهِ
الْحَدِيقَةَ فَنُوراً...
وَلَنْ نَزِجَ إِلَيْهَا
مَرَّةً أُخْرَى...

لَا أُرِيدُ فَرَاشَاتٍ...
لَا أُرِيدُ أَيَّ شَيْءٍ...
آخِر... مَاذَا سَتَفْعَلْنَ
بَنَاتٍ... مَاذَا
سَتَفْعَلْنَ؟

إِلَى
الْحَكِيمِ

إِلَى
الْحَكِيمِ

إِلَى
الْحَكِيمِ

إِلَى
الْحَكِيمِ...

سَنَذْهَبُ
إِلَى حَكِيمِ
الْحَدِيقَةِ...
وَهُوَ الَّذِي
سَيَبْنِي فِي
الْأَمْرِ... هَيَّا
تَمْتَدِّمْنَ
أُمَامِي...

دَقَقْتُ الْقَارِئَةَ الْقِصَّةَ كَثَرًا عَالِي حَكِيمِ الْحَدِيقَةِ...

وَالْآنَ
مَارِئِيكَ
فِيمَا حَدَثَ
إِلَيْهَا
الْحَكِيمِ؟

قَدْ اسْتَطَعْتُ
أَنْ أَقْرَأَ وَحْدِي
فِي أَمْرِ هُنَا
الصَّغِيرَاتِ... وَلِهَذَا أَقْرَأُ
أَنْ نَعْقِدَ الْمَحَاكِمَةَ فَنُوراً فِي
مَعْدَانِ الْحَدِيقَةِ...

وَسَقَطَ الْمَلَكُ فَوْرًا وَتَجَمَّعَ بِكَاتِلِ
الْقَضَائِ فِي أُمِّ الْقَتَاتِ الصَّغِيرَاتِ

مُحَاكَمَةً!



القاضي...
الصَّغِيرَاتِ اقْتَحَمْنَ
لِيَعْبَتَنَ بِهَا... وَبَدَأَ فِي قَوِّ
الْفَرَاشَاتِ الْبَرِيَّةِ الَّتِي تَهْدِي
دَوْنَ أَعْيَ ذَلِّ لِي
بِأَفْصَحِ عُقُودِ
النَّهَائِ مِثْ
الْأَبَدِ...
النَّمْلَةِ



الحديقة لمشاهدة ماذا سيقرر
وتكلم القاضية فقال:

الآيت
سُتَمَعُ
يَعِيًا إِلَى
الْقَرَأَتِيَّةِ
حَارِثِيَّةِ
الْحَدِيثَةِ...

أنا يا سيدي
المتاضي
الشاهدة على
منا فعلته
هؤلاء البنات
فني
حديقتنا...

سيدك
هؤلاء الفتيات
تتنا الجميلة الودعة
الأرهار.. واضطباد
في سماء الحديقة
فإني أطالب
هذه الآوهن الحرمان
وحديقتنا إلى
سَمَاعِ
شاهدت
ش...

قُصِّي عَلَيْنَا
الحقيقة
الكاملة...





أحب أن تكون في مجلة باسم أبواب جديدة
مثل تحقيق صحفي، وعالم وتكنولوجيا... لماذا لا نرى
هذه الأبواب؟

الصديقي / مؤيد الجشي - القطيف



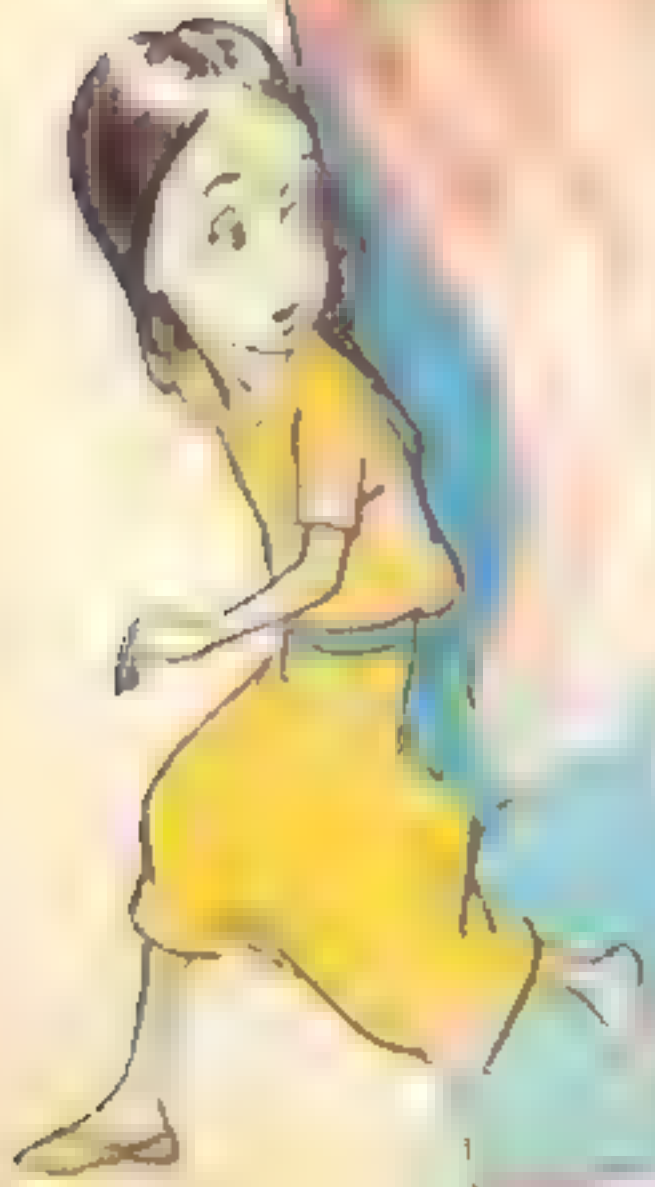
اقترحك وجيه جداً يا مؤيد، وبالفعل
نقوم بدراسة هذه الأبواب...
في الأعداد القادمة هناك مفاجآت...

وماذا عني
ذات الرداء
الأحمر... هل
كانت تجررك
مثلها؟

لا يا سيدي القاضي
لقد كانت تحذرهما من
استمرار العذو وقطف
الأزهار وقطف الثمار
واضطهاد القراشات...

لقد كان
صباحاً جميلاً
خرجت فيم لأجمع
الغذاء لأولادي... وفيما
شعرت بالأرض تهتز
تحت وطأة أقدام
الفتاتين الشقرات
والشقرات اللتين
كادبتنا
تذهمانني
بأرجلهما...

اذن
أطلقوا سراح
الفتاة ذات الرداء الأحمر...
ونندمنا على الفتاة الشقرات
والأخرى الشقرات... دافعي
عن نفسي يا ذات
الرداء
الأزرق!!

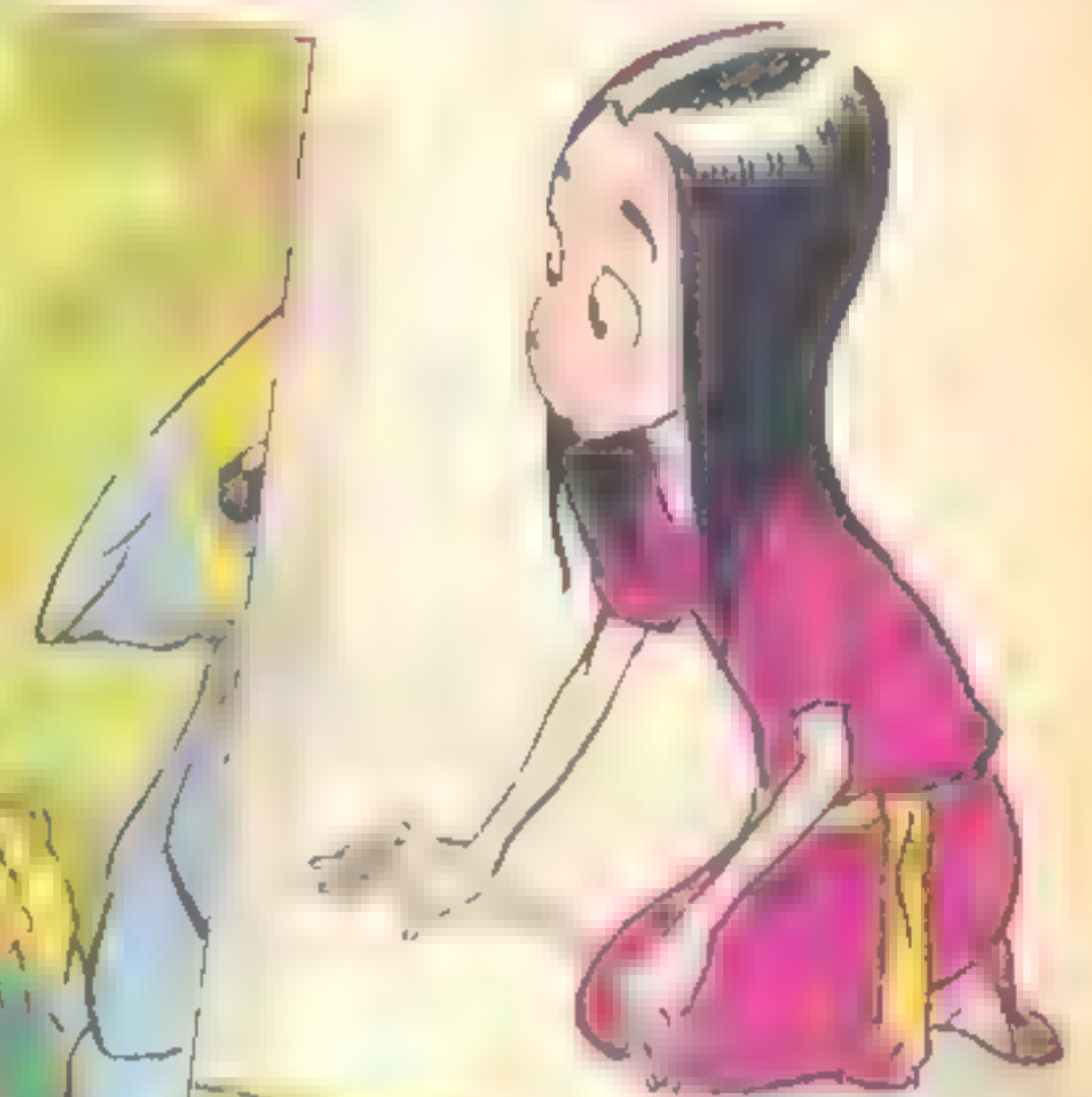




ياسيدي القاضي .. لم
أقصد أن آخذ العريشة الصغيرة ..
وكنّا أودّ أن نطرد إليها عن قُرب .. وإنّ كنّا أخطأنا
فعدونا أنت أردنا أن نشارككم في الاستمتاع بهذا
الجمال فهل تبخلون علينا بهذه
المشاركة ؟



أما أنا ياسيدي القاضي ..
فقد حضرنا إلى حديقكم لنستمع جميعاً
إلى شيء لم نره في حديقة أخرى من قبل ، ونحن
نعترف لكم أننا قطعنا بعض الأزهار ..
ولكننا لم نقصد أبداً أن نزعج سكان
هذه الحديقة ..



زززززز



لقد استمعنا
إلى دُفاعكما، وسأصدر
الحكم عليكما بعد
المُداولة
مع المستشارين ..



دخول ريم مرة ثانية إلى الحديقة لبدأ زراعة الزهور ببلد من التربة أفضلها .



اتصال اليوم

هذه
تحتوي
الغدا

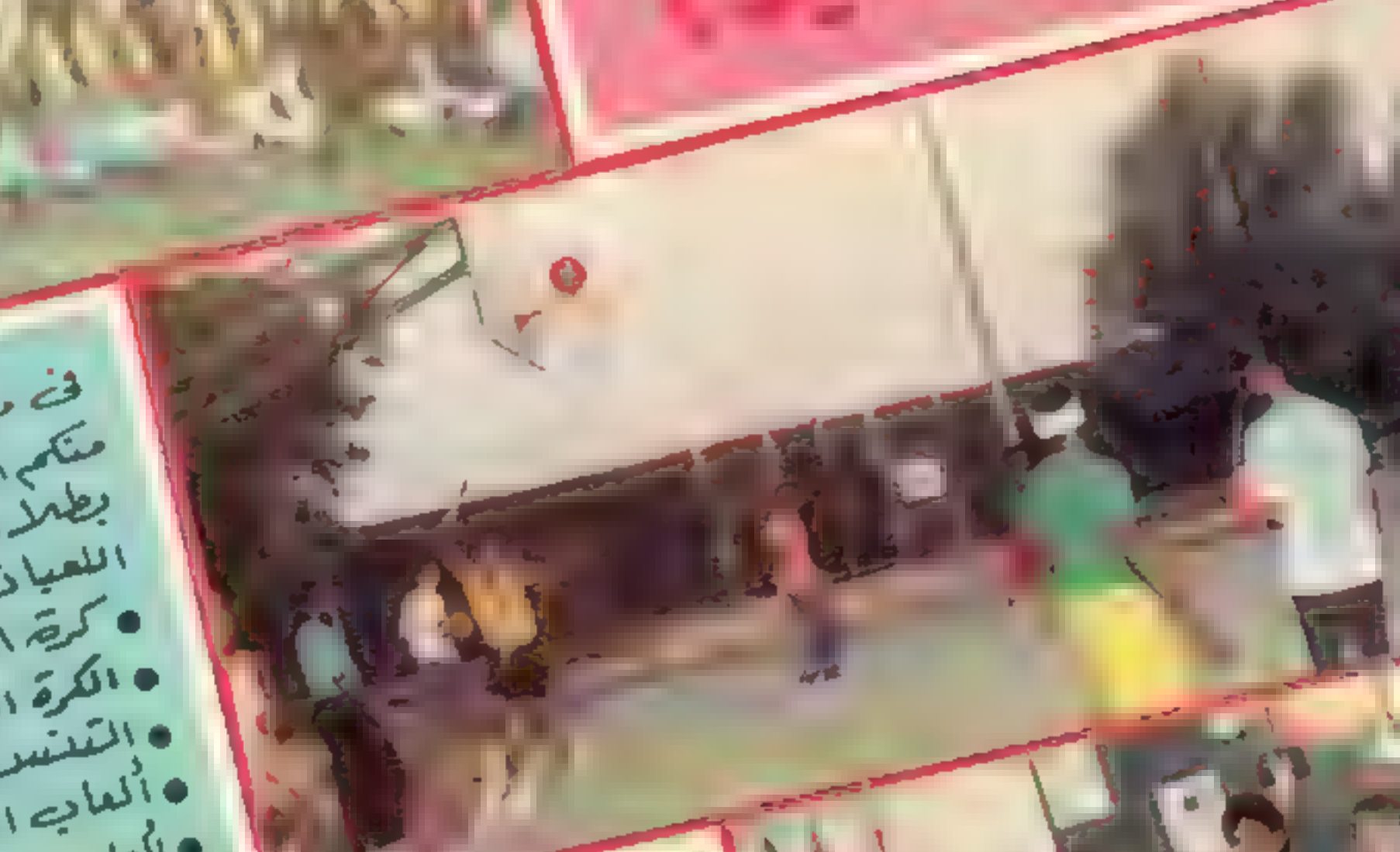
في مقدور كل
منكم أن يكون
بطلا في إحدى
اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفردية

• الهوكي والآنزلان
• الكاراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• إسباجة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش

اتحاد

مفاجئة

أسعد





ريشة الشقية

تأليف : نهاد شوقي رسوم : هدى وصفي

٣٧ وشُرطتان حراريتي
مُرَبَّعة جدًا آآه يارأسي
آآه .. آآه يانظي .. آآه ياأسنان
آآه ..

أنا مقدورة
أحب الحلوى كثيراً
ولا أستطيع
مقاومتها

سأتعقبها
لأركب إلسي
أسين بدهب
بخلوي ..

هاااا .. نملة !! نملة !!
في ممرتي

كسأريد أن أكل الخلوي
كله قبل أن يأتي سيف وريشة
وتوتة .. هذا خزائي ..

لكن لن أقبل
أنك يشاركني أحد
فيها حتى لو كانت
نملة مثلك ..

صحيح كثيرة أكل
الخلوي تؤلم
نظني
وأشعاني ..

تسبب ممرلا بداحل
ممرلي وتستولين على
خلوي ١٩

لَمْ .. أنتِ اليومَ متقلبةٌ واحيدةٌ .. زتماً تصحين عنداً بملسين أو ثلاثاً هداً مريعاً،
في هذه الحائلة لن تبصر لي أكل خلوي يحب أن أحرخها
من المنزل .. يجب أن ..

قيمة العمل

• بقلم: سعيد عبد الله
رسم: محمد الشاذلي

سعيد عبد الله
رسم: محمد الشاذلي



رأته التي نزلت كثيرا . وتفتت في
صفه راحة من بين



يعيش مع أمه التي تتركه
لكنه لا يحبها



وفيما نطق هذه الفتوة
الكثيرة يا ابن عرس

بعم يا ابن
انفقت كل مبيع
اصدقائي واريد هذه
لمرة بفتوة
كثيرة



دراة يوم راقع ما عشت
بها بطلت فتوة

اريد ميريدا
من الفتوة
يا ابن

لقد اعطيتك مصروفك
فبذل قليل
انفقته بهذه السرعة
يا ابن عرس



افهم من ذلك
انيك ليس
تفهم رعي
سرر لحواد
يا ابن



تحدثت عن امتلاك الحواد. وصدقتك
حسام. وسيت ان خسار عمل وفند
اشترى الحواد من آخره وعرقه. بينما
انت كسول. تطالب بمصاريف كثيرة
وانت فقصر في أداء واجباتك



اريد ان اشترى حوادا. نحن اشترينا
ولدينا فتوة كثيرة. لماذا لا امتلك
حواد اصيلا مثل صديق حسام.
اد لم نحن نريد اعطاني
لنفود وستر
لي انت
لحواد



إد لم تيسر
الجنود من مالك
تدي نعت فيه. ولر
تسعر بقيمتيه
ولر تحافظ
عليه



وقرر لانت عزم دفع بقود سنرا
الحواد
يا نئي اذا كنت ترمع حصا في
اقتناء حواد عليك انت تعمل
وتدخر من اجرك حتى
يكتمل لديك بتم
الحواد وتسيره

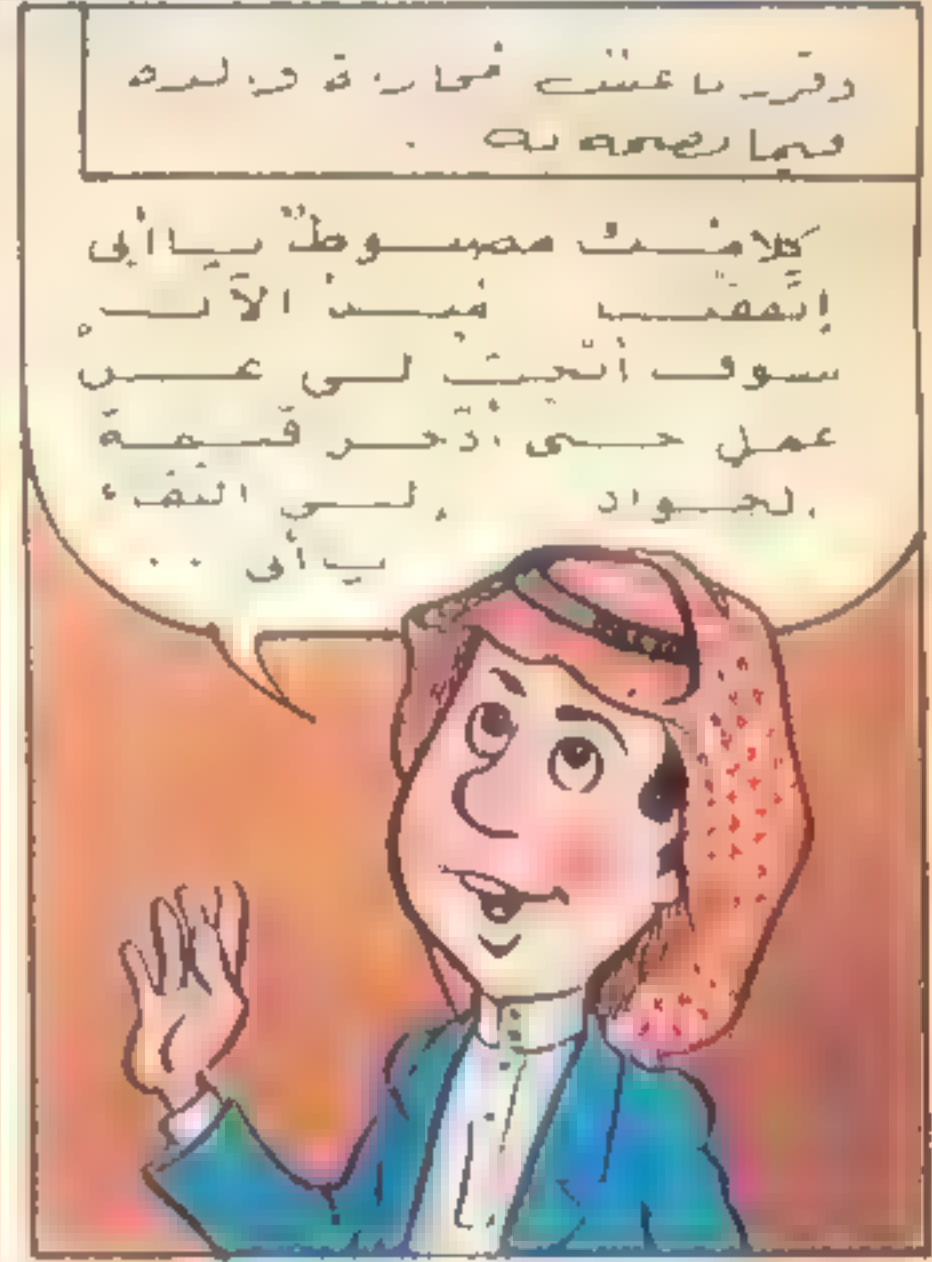


تم ربي لم اتعود العبر من
قبل لاني انه سيكون شقا
للعاية ولاني انه سوف يجهدها
اليدين لتاعمتين ويجعلهما
حقيقتين



يا الهي تعمير
يا نئي وحين اسرياء
ولدينا نفوس
كثيره لا يحق
لايملك ان يطلب
ملك
ذلك

در لمت ما عشت
اي مقص
اني يريدني
اني اعمر
حتى ادخر
تمن الخصان



وقرر ما عشت فمارة ولله
فيما يصعب به
كلامك مصبوط يا ابي
انفقنا في الآت
سوف اتجيت لي عن
عمل حتى ادخر قيمة
لحواد. لسي النفا
يا ابي ..



فبدأ عزيت الشمس فغد لي الميرل
وقد تم لريال لاسد
هذا الريال هو احرار عن
يوم لعمر لأول



خبر هذا الريال
لنصف واجتبط به
معلك حتى العبد
فبدأ كالب الصباخ
فما خرج لتلعب مع
اصدقائك كما تعودت
كل يوم



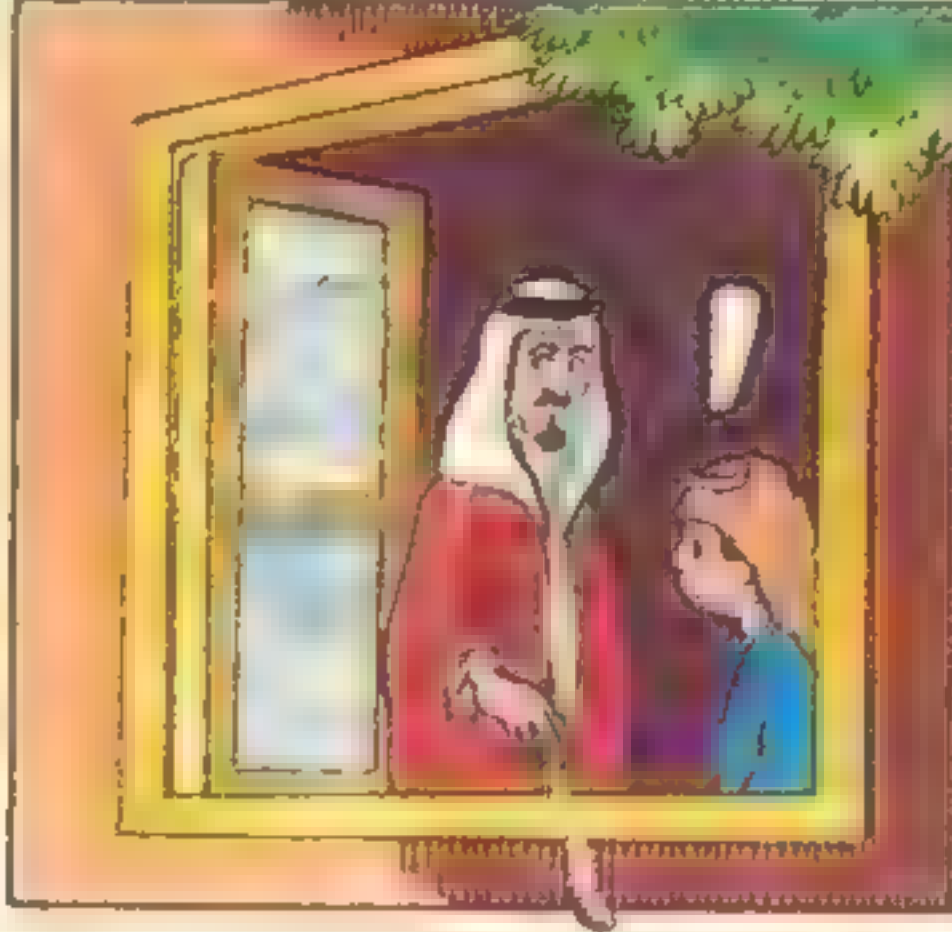
لا نحررت يا نئي سوف
خذ لحيله نئي فمعلك
من العمل لير جعلك
لعمر لاسد

وفي مساء اليوم
التالي

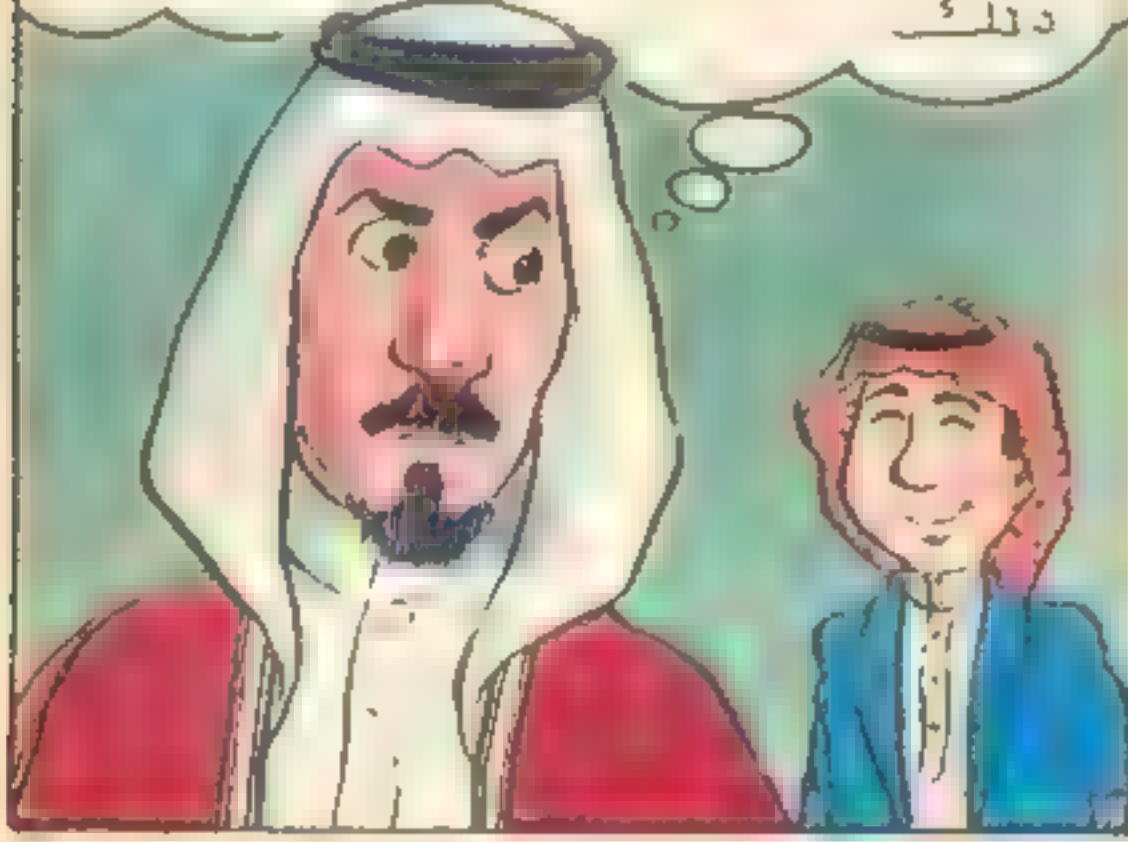
حدا يا أباي أحزن اليوم لأقول
أدجيرة لي حتى "تتمكن"
من شراء الحواديد..



وأراد اللدني اختيار صندوق ناعمين
ولكن لموجوداً فعنه في كسبه الريال
والقي به منة المارقة .. لكنه ماغنياً
نظر الله دون فباله بما رصغ ..



هَذَا الْوَلَدُ الْمَتَكَايِلُ يَبْذُو أَنَّهُ
يَخْدَعُنِي .. لَو كَانَتْ حَقًّا فَدَّ تَعَتْ
فَنِي كَسْبُ الرِّيَالِ لَا يَنْصَرِفُ عَلَى
فَدَفِيهِ مِنْهُ الْبَقِيَّةُ
سَوْفَ نَشْتَلِي لِي الْأَسْبَدُ
دَلِيلُ



النَّصْرُ الْآتِ يَا بَنَاعِي، وَنَحْمُ
قَبِيلَ أَحَقِّي شَهْرُكُمْ
لَعَلَّكُمْ مُسْكِرًا

نعم يا أباي سَوْفَ أَنْتَهَضُ
مُسْكِرًا وَأَذْهَبُ لِعَمَلٍ



وَكَا قَدَرْتِ بِالْمُسْ أَقْطَعْتُ لِرُحْمِ
إِنْهَا رِيَالٌ فَضِيًّا، فَأَخَذَهُ وَزَهَبَ
لِلْعَلْبَةِ مَعَ أَصْعَقَائِهِ ..



وَالْقَوْمُ اللَّيْلِيُّ بِالرِّيَالِ
مَنْ .. النَّافِرَةُ دَامَ يَفْتَرِضُ
نَاعِي ..



هَذَا الْوَلَدُ هَبِيئَتُهُ
وَمَلَأَتْهُ لَا تَدُلُّ عَلَى
نَهْ بِيَكَّةٍ وَيَنْعَتُ

حتى يراه تدوي ماغيين ولا
أَنْتَ لِحُشُونَةِ الْعَمَلِ عَلَيْهِمَا
لَا بُدَّ مِنْ اكْتِسَافِ مَصْدَرِ حُصُولِهِ
عَلَى الرِّيَالِ الْفَضِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ



وَدَانَتْ رُومَ بَعْدَتْ كُلَّ شُورَةِ الْأَمْرِ الْفَرْحَدِ

مَدَدَ أَنْفَعِي بِيَانِي أَحْزَى
رِيَالٍ مِنْهُ فَتَدَجَّرَ فِي
فَدَمْنُهُ لَكَ بِالْمُسْ

ما العمل
الآن
يا أمنا؟



عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِحَدِّ الْتَحْصُرِ
عَبْرَ الْبَقُودِ بِفَسْطِكُ، حَتَّى تَنْتَ
لَأَنْبِيَاكَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى
وَحَقِّي لَا يَكْتَسِفُ أَنْكَ كَسْبُ نَاحِدِ
الْبَقُودِ مَنِي فَيَعْصِفُ مِنْكَ



دفتہ روزہ بیوم حوی ر عمر عسے
 السعبد ر کم صوبہ عن عمل می ر عمر عسے
 فہ اریو ... عسہ . وظل بکدرخ طول لریو .
 حقہ مسققت ر د مری تر عمر عسے .



دأ عز المراء اقطانہ صاحبہ
 اللریو ریالہ فضیلا فکان سعیداً
 به غایة السعادة للریا
 اقلے ریالہ یکسفه نکره
 نفعه .



خدا می اسی
 حر عملی
 الیوم

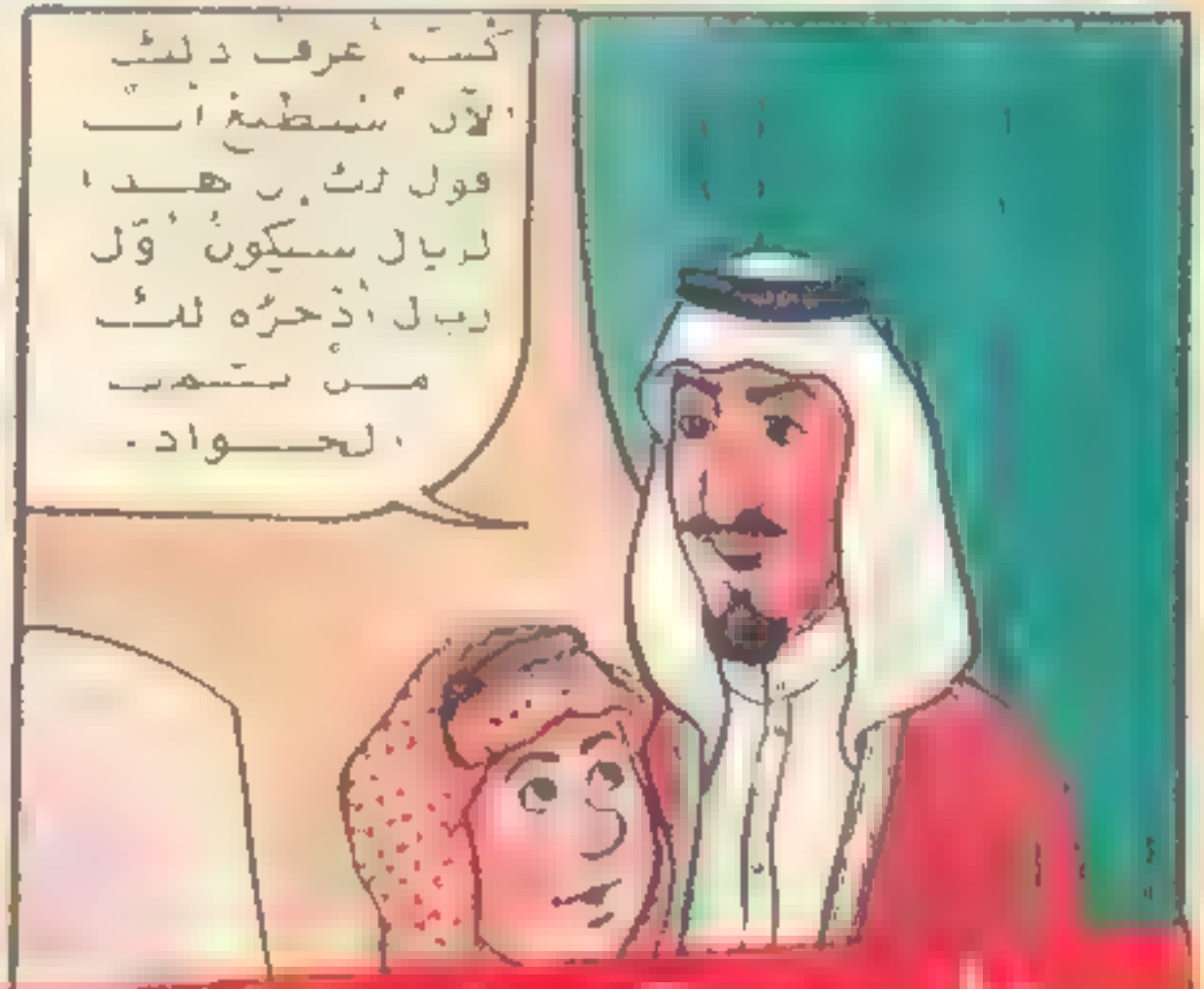


وقبل ان نیقی الریو
 بالریال من الفقرة
 تعاوننا عس بزراعه
 فحاولت نفعه .

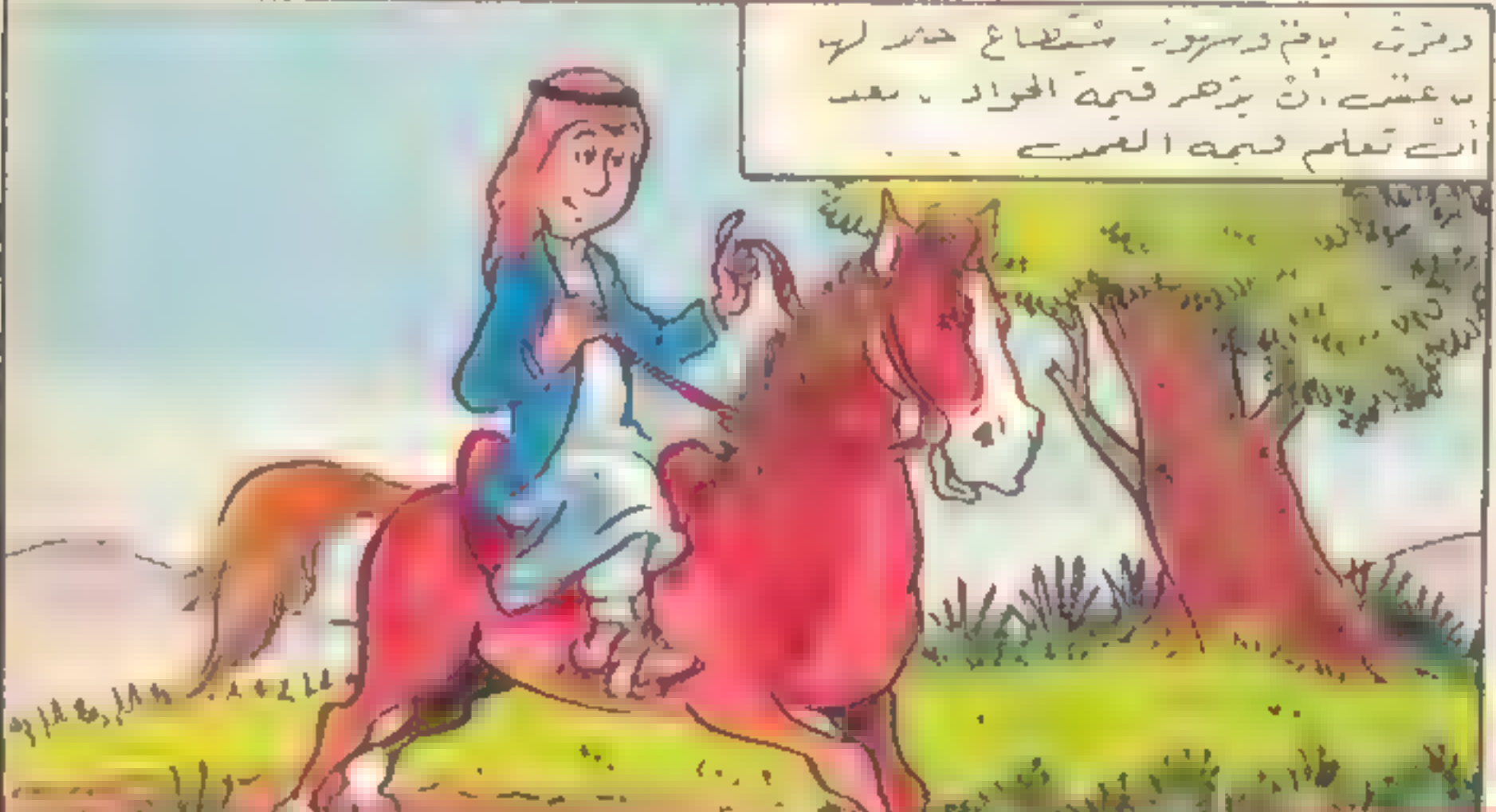
ارحوک یا ائی . هذا الریال
 کسبته بقرق وکدی . لا
 نضیغه . انظر ائی یدی
 هم مسققت من
 اثر العمل



کنت اعرف دلیث
 الان سسطیع انک
 قول کث ر هذا
 لریال سیکون قول
 ریل اذحره لک
 من ستمب
 الحواد .



دمرتہ نیق دسرو سسطاع حمر لریو
 بعشہ ان برصر قیمة الحواد . بعد
 انک تعاون نفعه الحواد .



الجید فی الشکله .. المضمونه .. القصه .. الحکایه
 التحقیق .. الخواصر .. المسابقات
 العدد القادم من **بالسہ** جدید فی جدید

أرقام .. عروض .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. ألعاب .. وفكر ..
مسابقات ذكاء الخيال ..
بأسهم
وجوائز

ريال

٢٥٠٠

هل سمعتم
الخبر ؟

جوائز
بأسهم

إلنها
كثيرة

جوائز!

انتظروا جوائز بأسهم قريباً

ومتنوعة

رسائلك ضاحكة

الغاز

صوب حرك

تعد حرك من صوب حرك
مغنى .. وبعد حرك ..
زل وهو حرك
سانود حرك - حرك
حبال حرك و حرك
صوب

ماهو الحيوان الوحيد الذي
يستطيع أن يحك اذنه بانه ؟
[الميل]
ما متى تستطيع أن تحمل الماء
في سلة مصنوعة من الجريد ؟
[عندما يكون الماء ثلجا]
ناصر فضل الشبان - الميرون



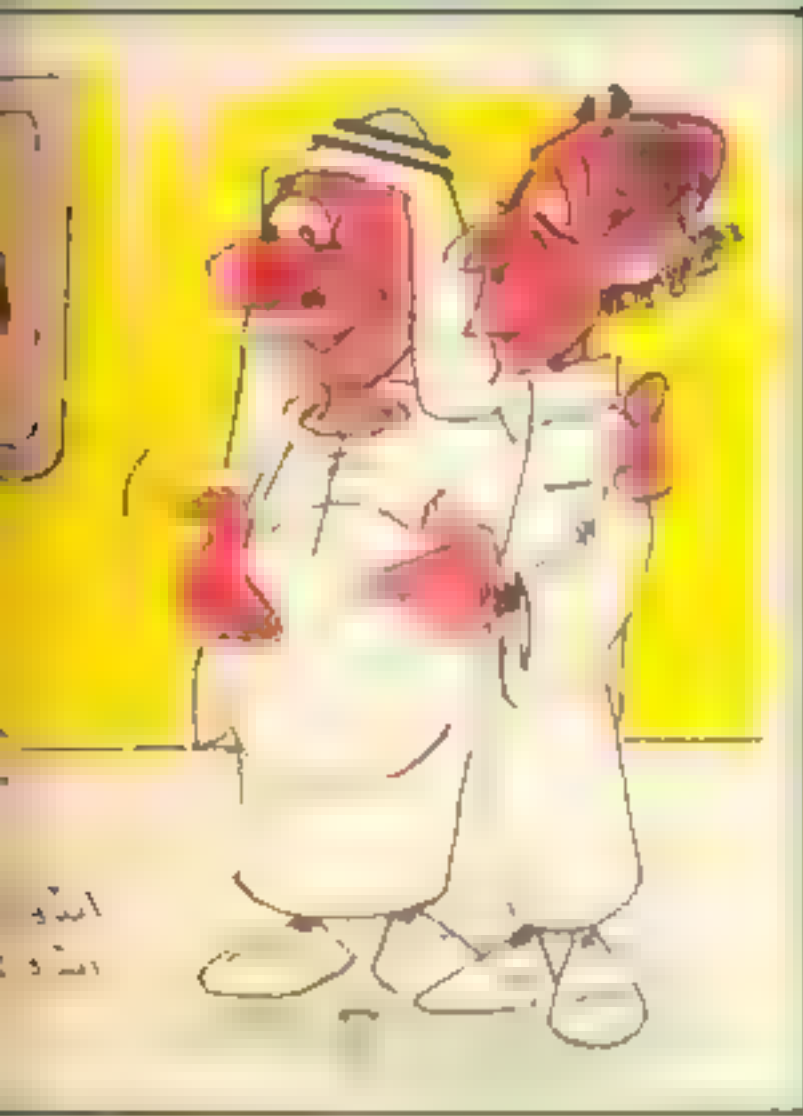
سائق التاكسى

معان

أخذ سائق التاكسى ابنه إلى
الطبيب لعلاج .. فنصحه
الطبيب بأن يسقيه كل يوم كمية
من الحليب !
فسأله السائق : كم جالوة
يأذكتور ؟
محمد رضا زكريا - جدة

الابن : ما معنى الفرج بعد شدة
يا أبى ؟
الاب : الشدة أن يزورنا ضيف
وقت الغذاء والفرج أن يقول إنه
صائم !!
عليان حامد النافعى - المدينة
المنورة





الضرب

قال الأب لابنه : سوف أعاقبك
لأنك ضربت ابن الجيران وهو
أصغر منك ..
الابن : هذا لا يجوز يا أبي ، لماذا
ستضربني وأنا أصغر منك ؟

الماء

- سأل المدرس التلميذ الصغير :
من أين نستخرج الماء ؟
قال التلميذ : من العين
وكيف ذلك ؟

قال التلميذ : عندما تبكي
يتساقط الماء من عيوننا !
محمد علي - الخرطوم



هو .. والمدير

الاول : ماذا قلت للمدير ؟
الثاني : انني اريد الاجر الذي
استحقته

الاول : وماذا قال لك ؟
الثاني : قال ان قلبه لا يطاوعه
ان يعمل عنده فجاناً !
طارق محمد فرغلي - السعودية

لماذا انا حي

ارسل الشاعر الشاعر
قصيدة بعنوان « لماذا انا
حي » ؟ الى إحدى الجرائد فلما
قرأها رئيس التحرير ارسل اليه
يقول : « انت حي لأنك ارسلت
قصيدتك في البريد ولم تحضرها
بيدك ..

الصديق / سلطان سمود
العقيلي - الدمام

الموزة

قال الطفل لصديقه : لماذا
لا تقشر الموزة قبل أن تأكلها ؟
فاجابه صديقه : انا لست
فضولياً لأعرف ما بداخلها ..

أيهما أغنى

قال الاول : انا جدي عندما
توفي ترك ثلاثين ألف دينار
قال الثاني : انا جدي أغنى من
جدي ، فعندما توفي ترك الدنيا
بما فيها !!

الزاديو العجيب

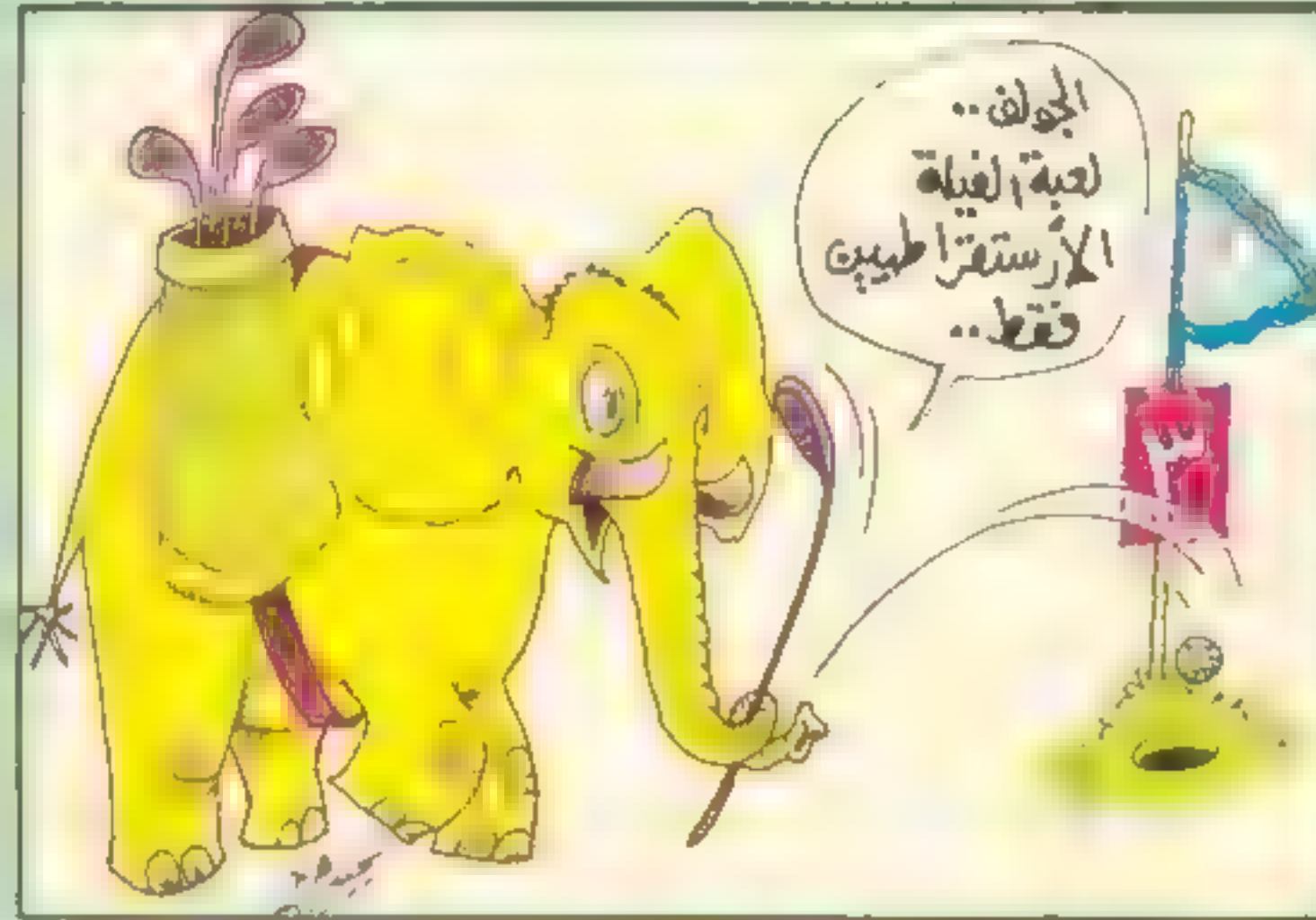
سرق اللص راديو من أحد
البيوت .. بينما كان صاحب
البيت نائماً .. ولما اكتشف
السرقة .. أبلغ الشرطة .. وقال
للضابط : هذا الراديو عجيب
حقاً يقول هنا امريكا .. هنا
لندن .. هنا القاهرة ولا يقول
هنا لص !!

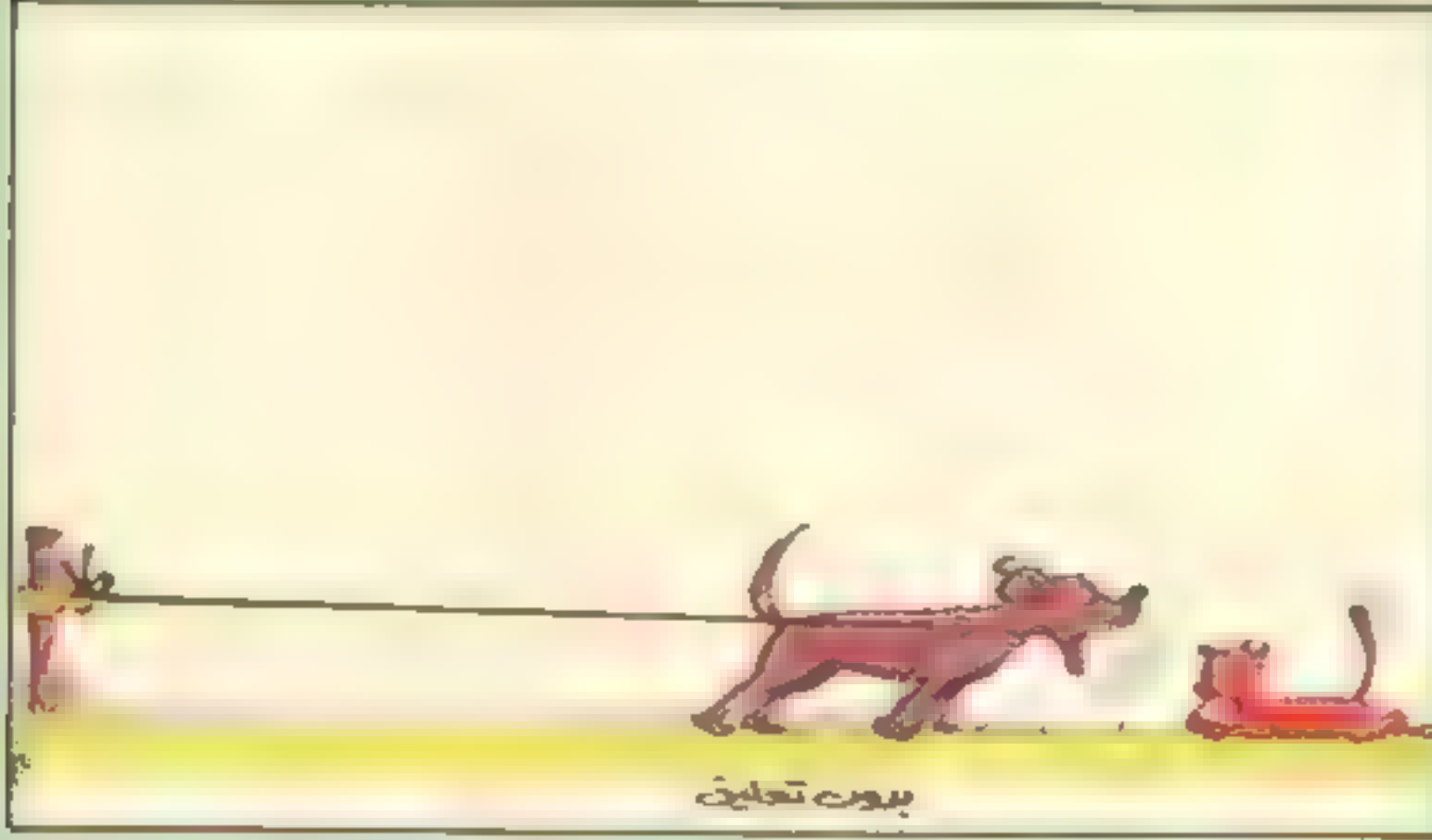
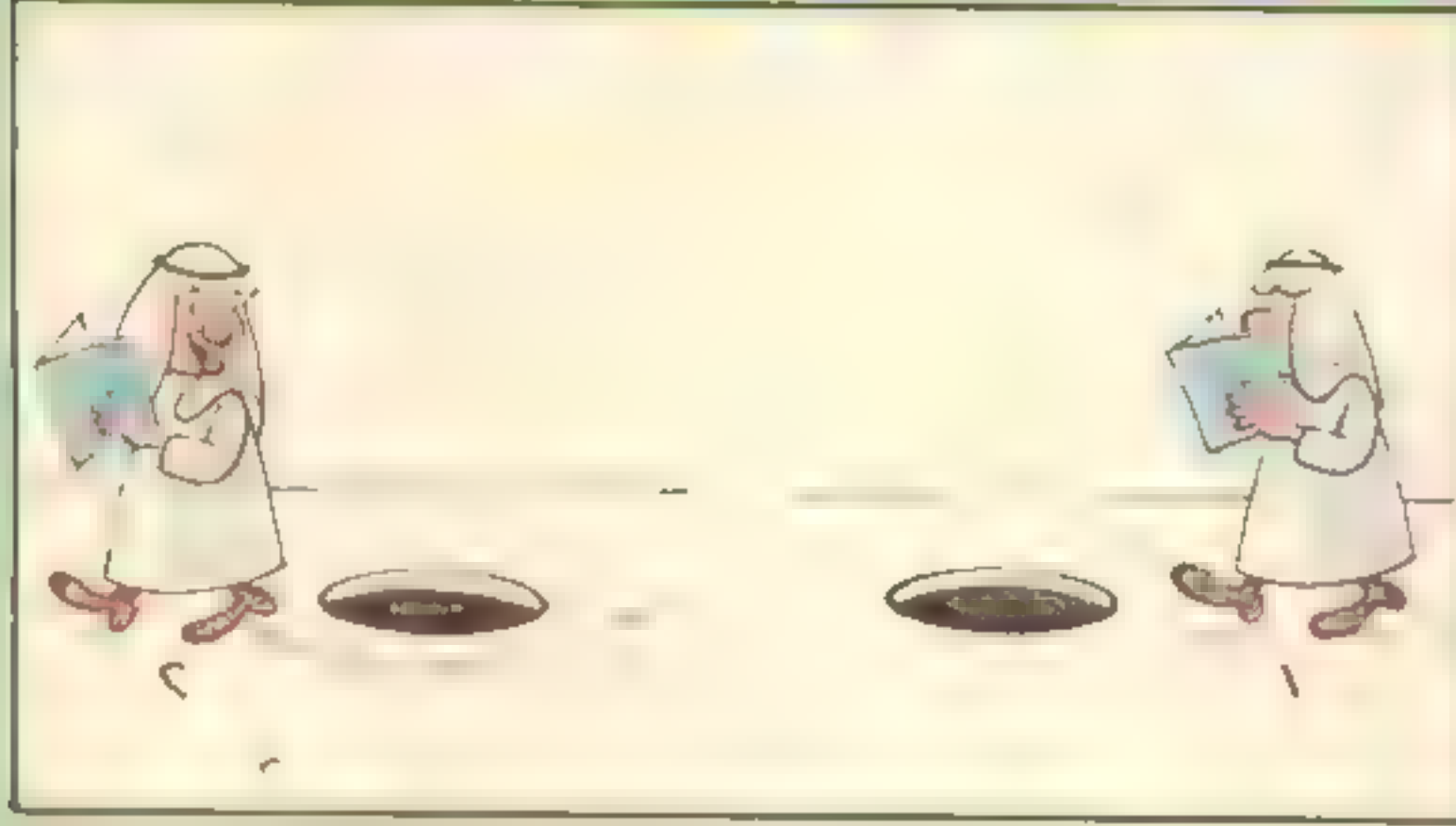
محمد رضا زكريا - جدة

الهدية المناسبة

الزيون : أود أن اشترى فاكهة
لصديقي المريض لماذا اشترى
له ؟
بانغ الفاكهة : خذ له تفاحة
الزيون : إنه ليس مريضاً لهذه
الدرجة !!

خالد بن عبد الله راشد - جدة





ظرائف

ركب زجل نحوي في سفينة
فقال للملاح : هل تعرف شيئاً
عن النحوي ؟ فقال : لا .. فقال :
ذهب نصف غمرك .. فلما
اضطربت السفينة واشتدّت
الزيج وكادت السفينة تفرق ..
قال الملاح للنحوي : أتعرف
السباحة ؟ قال : لا .. قال :
ذهب جميع غمرك !!

عبد الله مكارم - المغرب

خيز



من سيارته لا يشعر بالهم الطين ؟
لقد الحارة رقيقة يا سيدي !!

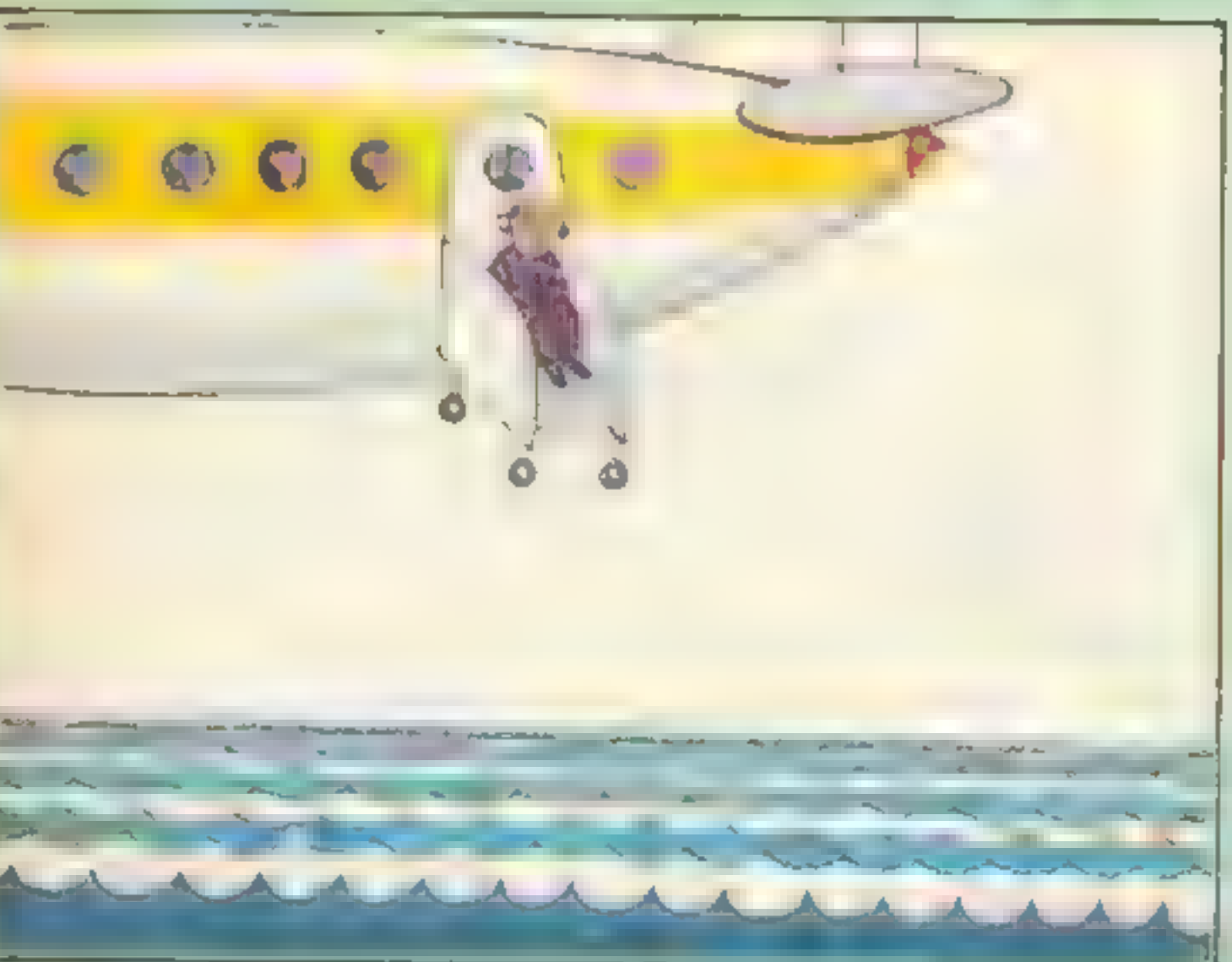
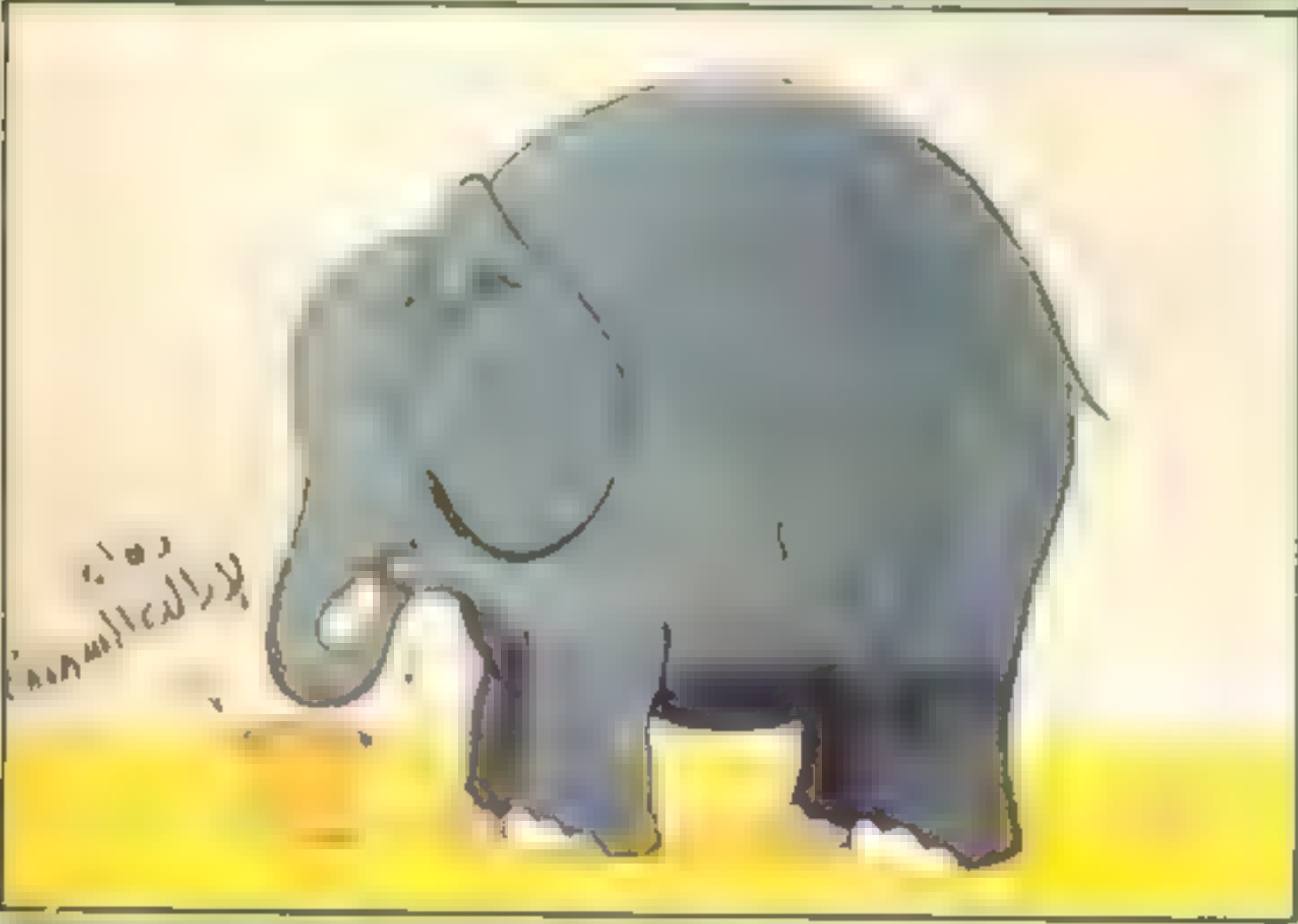
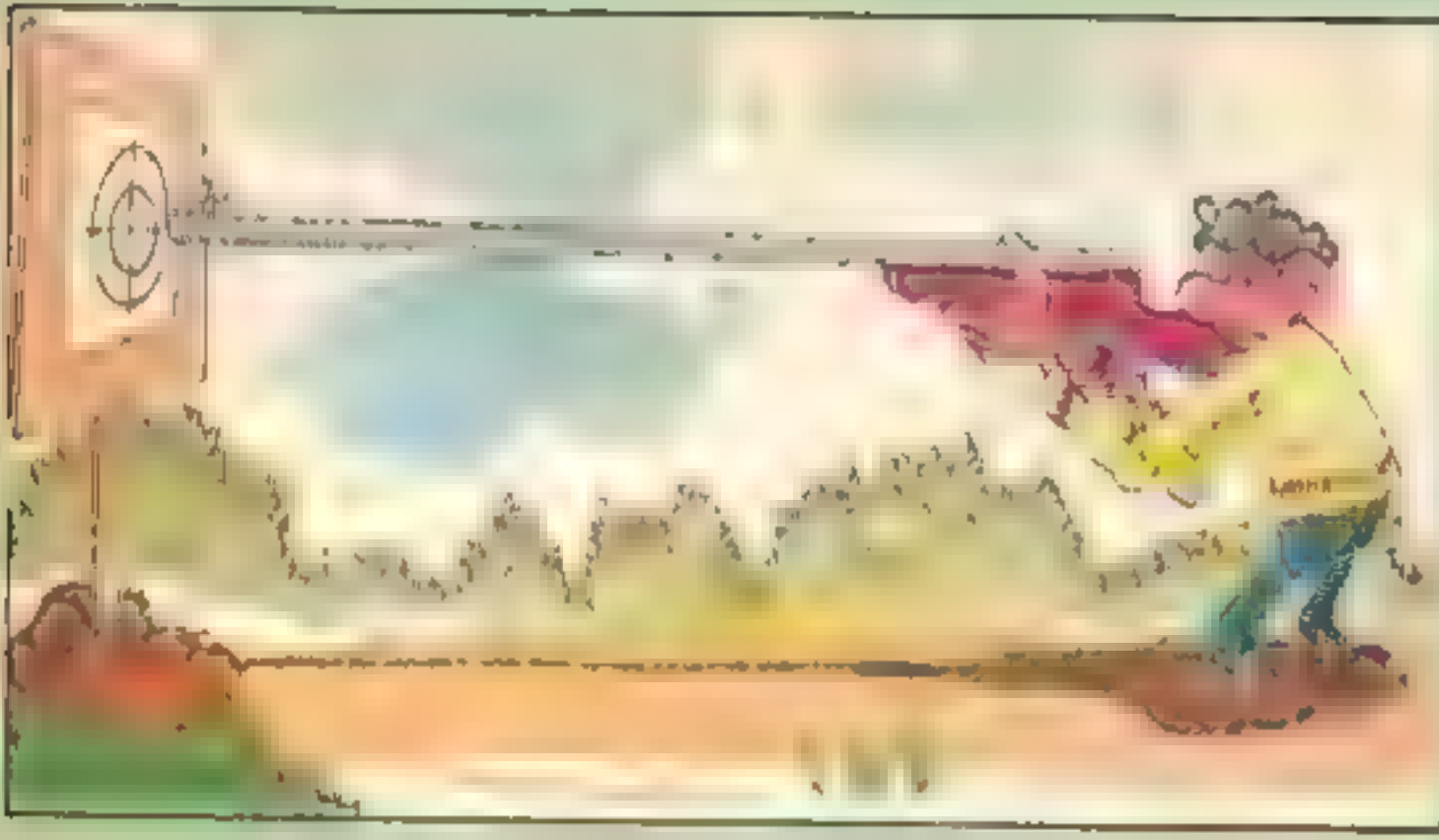


من كراتي ضللت
تسجل الأهداف
وكراتي برضا ترفع
عن المرمى ..

من يتكون
الدور ؟

الغريب

كان رجل مكفوف البصير يجوب
الطرق في مدينة اشتهر أهلها
بالبخل الشديد .. فاعطاه زجل
رغيفاً .. فقال له السائل : زدك
الله إلى بلادك واعادك إلى أهلك
سالمًا غانماً ..
تعجب الرجل .. وسأل :
وكيف عرفت أنني غريب وهذه
أول مرة أراك فيها وانت
لا ترى ؟
اجاب المتسول : لي عشرة
أعوام كاملة وأنا اجوب هذه
القرية سائلاً .. ولم اظفر خلال
هذه الفترة الطويلة برغيف
كامل !!
احمد محمد عميش - جدة



بسرعة جداً

رجل اشترى مصفاة ليصفي
حسابه مع اصدقائه
حارس مرمى اعتزل الكرة
اشتغل حارساً ليلياً
رجل بخيل تزوج امرأة بخيلة ..
انجبا ولداً .. وضعاه في
الحضالة .. !!
عبدالحكيم بن عبدالرحمن
البداح / الزلفى

المصعد

ذهب ارؤى الى المدينة ثم
دخل أحد المباني العالية
الفخمة فرأى المصعد، تركب
فيه امرأة عجوز ودميمة ثم بعد
لحظات ينزل المصعد وتخرج
منه فتاة جميلة رشيقة فقال
القروئى وهو يتنهض ياليتنى
احضرت زوجتى معى !!
محمد عبدالقادر عمر-
السودان



انتحار

وقف جُحا على مقعد فراه
صديقه فسانه :
- ماذا تفعل يا جُحا ؟
- أشتعد للانتحار !!
- إذا أردت الانتحار فاقفز من
فوق بناية عالية
- أيها الخبيث، هل تريد أن
أموت !!
زعيمة إسحاق يعقوب

المدير

المدير للموظف : أنت تعمل ببطء
وتمشى ببطء أخبرنى : ما الذى
تفعله بسرعة ؟
الموظف : أتعب بسرعة !!
أمين حسن / جدة

فوائد

المدرس : ما فائدة الاقدام ؟
التلميذ الرياضى : نسجل بها
الاهداف

أنا مراسل مجلة باسم،
أريد إجراء حوار معك
لنشره في بنادي
الأصدقاء ..



سأكتب خطاباً إلى
نادي الأصدقاء
لينشروا مساهماتي
في هذا الباب ..



هذا التحقيق المصور
سأنشره في باب
مراسلي
باسم ..



لا أريد أن أتصل
الجوائز للأصدقاء
في موعدها ..



أيها الأصدقاء .. إنظروا مفاجآت ومفاجآت في
باب نادي الأصدقاء ومراسلوا باسم وبيئ باسم
وأصدقائي .. هناك الجديد والجديد دائماً ..
مفاجآت لا حدود لها .



نادي الأصدقاء باسم

طرائف

هل تعلم ؟

شعز إلى باسم

الغاز

الشعرط

• أن أول محطة تليفزيونية في
المسلم أنشئت في لندن
عام ١٩٣٦ .

• سرك لاني احبك
وانا ايضاً احبك ،
تطبيع التعبير

• وائل مصطفى
- مكة المكرمة

ذهب :

يمشي في السوق

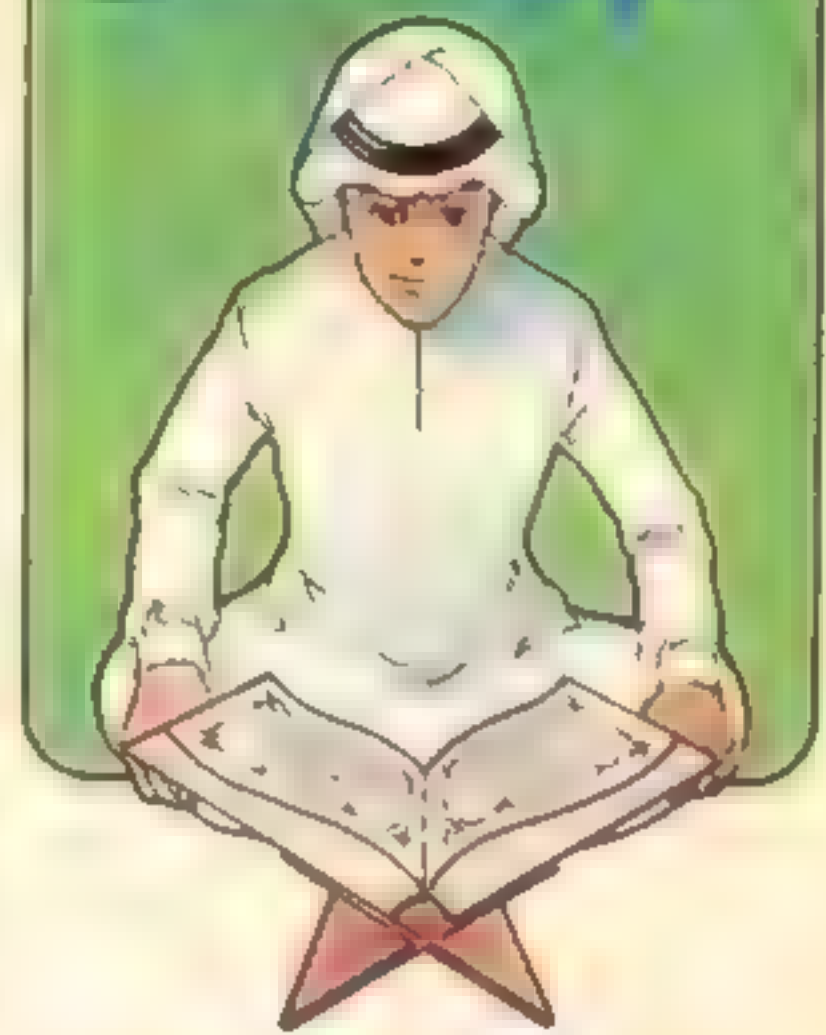
• لم أكن مولوداً بالأمس . ولكني
ولدت اليوم وساموت غداً فمن
أكون ؟

[اليوم]

• ماهو الشيء الذي يسقط دائماً
ولا يتحطم ؟

باسم مجلة عربية
باسم مجلة انسانية
تهذب كل صفة خلقية
نافعة في الامور العلمية
ومسلية في الاوقات العادية
احبها وارجلها دوام الاصدارية
وهي مجلة تعرف الشيء





آية ومعنى

في رحاب الإيمان هذا الأسبوع
نستعرض بنور قوله تعالى في
الآية ٢٩ من سورة البقرة :
« هو الذي خلق لكم ما في
الأرض جميعاً ثم استوى إلى
السماء فسواهن سبع سماوات
وهو بكل شيء عليم »
في هذه الآية الكريمة يُلَفِّتُ
الله تعالى إنتباهنا إلى الأدلة
على قدرته حيث أنه وحده الذي
يجب أن نعبد ، لأنه هو وحده
الذي تفضل علينا فخلق
لنلتمتنا كل النعم الموجودة في
الأرض ، وفهمنا أسرارها ،
وعزفنا حقائقها ، حتى أصبح
الإنسان في العصر الحديث يسافر
إلى الفضاء ، ويسخر الذرة
لنلتمته ومن الأدلة على قدرته
أيضاً أنه سبحانه خلق لنا سبع
سماوات منتظمات مُستويات ،
لا غوج فيها ، أي أنه سبحانه
خلق لنا عوالم منظورة نراها
بأعيننا ، ونلمس قدرته فيها ،

عن أبي رقية تميم بن أوس
(رضى الله عنه) أن النبي صلى
الله عليه وسلم قال : « الذين
النصيحة » قلنا لمن ؟ قال :
« لله ولكتابه ورسوله ولأئمة
المسلمين وعامتهم » صدق
الرسول الكريم .
المقصود بالنصيحة لله هو
الإيمان به وعدم الإشراك ،
وتنزيهه عن جميع النقائص ،
والعمل على طاعته ، واجتناب
مغصيته ، والاعتراف بنعمه ،
شكزه عليها .

والمقصود بالنصيحة لكتاب
الله هو الإيمان بأنه كلام الله
الذي لا يقدر أحد من العالمين
على الاتيان بمثله وأن يلتزم
المسلم الخشوع عند قراءته أو
الاستماع إليه ، وفهم آياته ،
والتفكير في إعجازه وأما
النصيحة للرسول صلى الله
عليه وسلم فالمقصود بها
تصديق رسالته والإيمان بكل
ما جاء فيها ، والعمل بسنته ،
ونشر دعوته والتحلل بأخلاقه
صلى الله عليه وسلم .

والمقصود بالنصيحة لأئمة
المسلمين هو معاونتهم على
الحق ، وإذا بدز منهم خطأ أو
سهو وجب تنبيههم إليه برفق ،
والإقتداء بأرائهم الصائبة
والتخلق بأخلاقهم الكريمة .
وأما النصيحة لعامة
المسلمين ، فالمقصود بها تعليم
الجاهل منهم وتذكير الناس ،
وارشاد العاصي إلى طريق
الصواب والتحدث إلى الناس
بخلق حسن .



يكتبها: عبد الحميد عبد المصود
رسم: إبراهيم سمرة



فَتَحَ اللَّهُ تَعَالَى
لِرَسُولِهِ وَالْمُسْلِمِينَ مَكَّةَ نُوْرًا
قَبْلَ أَنْ يَخْرُجُوا إِلَى هَذَا
الْمَقَامِ الْمُبِينِ .



وَلَمَّا نَفَسَ الْوَقْتُ سَمِعَ الرُّسُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قَوْمًا
لَهُمْ نَسِيْقٌ مُرَاحِمَتُهُ بِقِيَادَةِ
مَالِكِ بْنِ عُرْفَةَ



يَا أَهْلَ هَذِهِ يَا أَهْلَ
تَقِيفٍ . هَذَا مُحَمَّدٌ
قَدْ تَصَالَحَ مَعَ قُرَيْشٍ .
لَمْ يَغْزِ بَيْتَهُمْ خَرْبًا
بَعْدَ أَنْ فَتَحَ مَكَّةَ



لَا شَكَّ أَنَّهَ الْآتِ سَوْفَ يَنْفَرُ
لِحَارَبَةِ الْأَعْرَابِ الَّذِينَ لَمْ
يَدْخُلُوا فِي دِينِهِ وَنَحْنُ
أَوْلَاهُمْ . . .



بِمَاذَا تَشِيرُ
عَلَيْنَا يَا مَالِكُ
ابْنُ
عُوفٍ؟



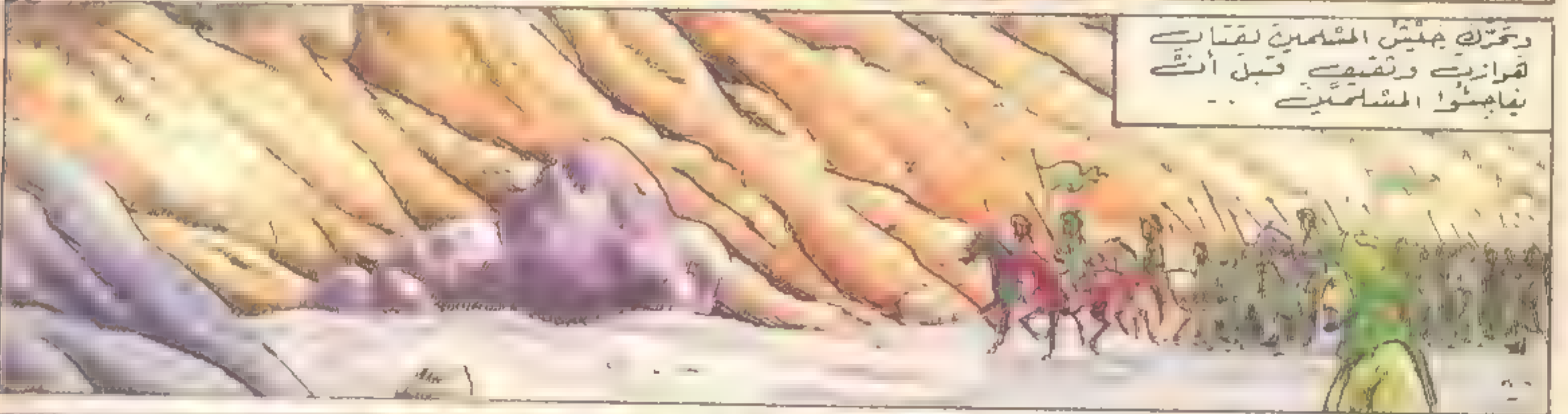


كُنَّا وَرَاءَكَ
يَا مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ
أَسْتَب
فَتَابَدْتُ.



أَرَكِبُ أَنْتَ نَتَرَبِّصَ لَجَيْشِ مُحَمَّدٍ
فَتَوْقَ قَتَمَ حِمَالٍ خُتَيْتِ ..
وَنُغَافِنَهُمْ قَتْلَ أَنْتَ يُّهَا حَمُّو
دِيَارِنَا ..

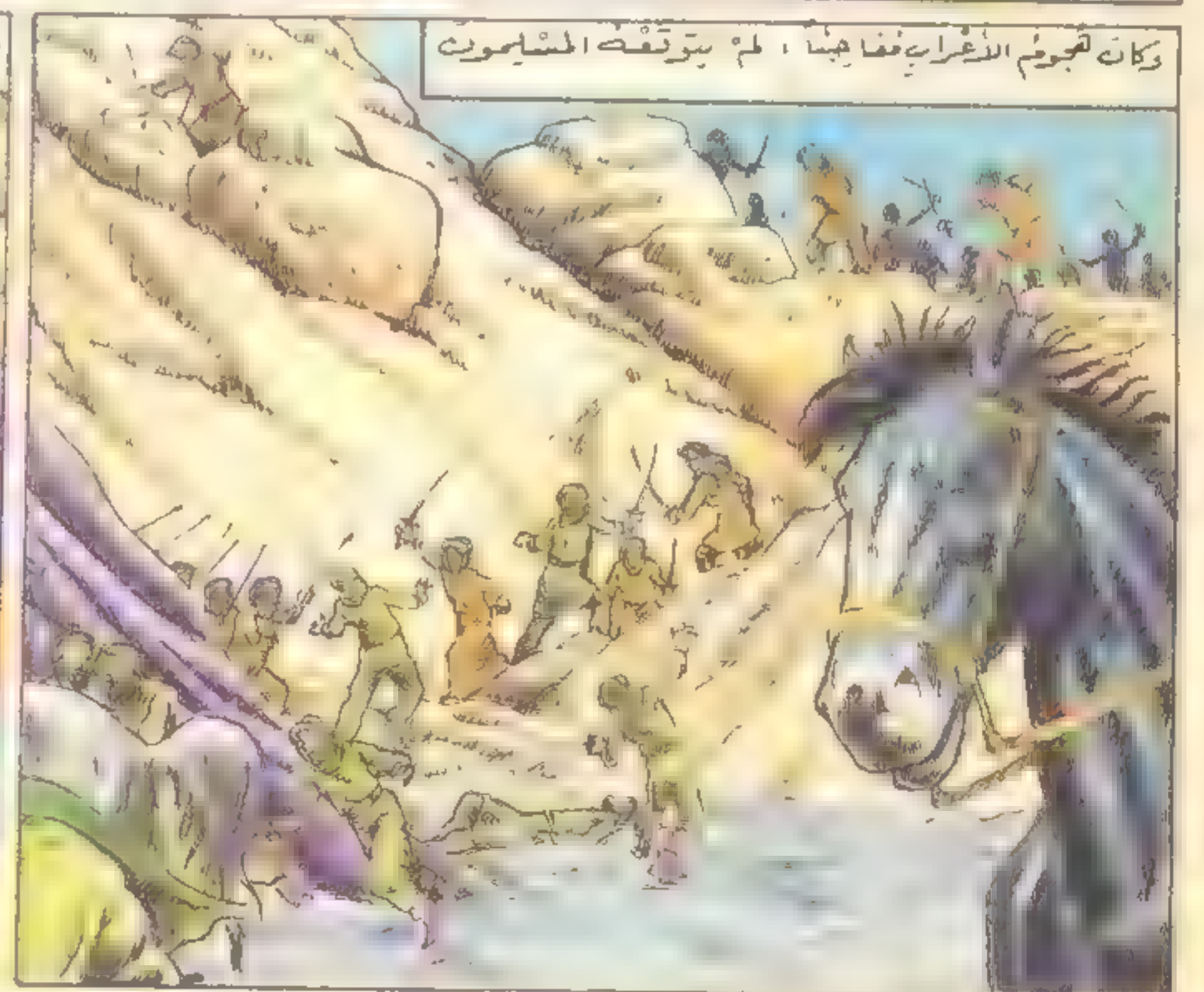
يَعْنِي
الرَّأْيُ يَا مَالِكُ ..
هَلِيَّا
يَارِجَالُ



وَيَحْرُكُ جَيْشُ الْمُشَاهِدِ لِقِيَابِ
لِقَارِزِي وَتَقِيَمِي قَبْلَ أَنْتَ
يَفَاجِئُوا الْمُشَاهِدِيَّةَ ..



رَغْمَ نَقْصِ الْأَسْبَالِ فِي صُفُوفِ الْمُشَاهِدِيَّةِ

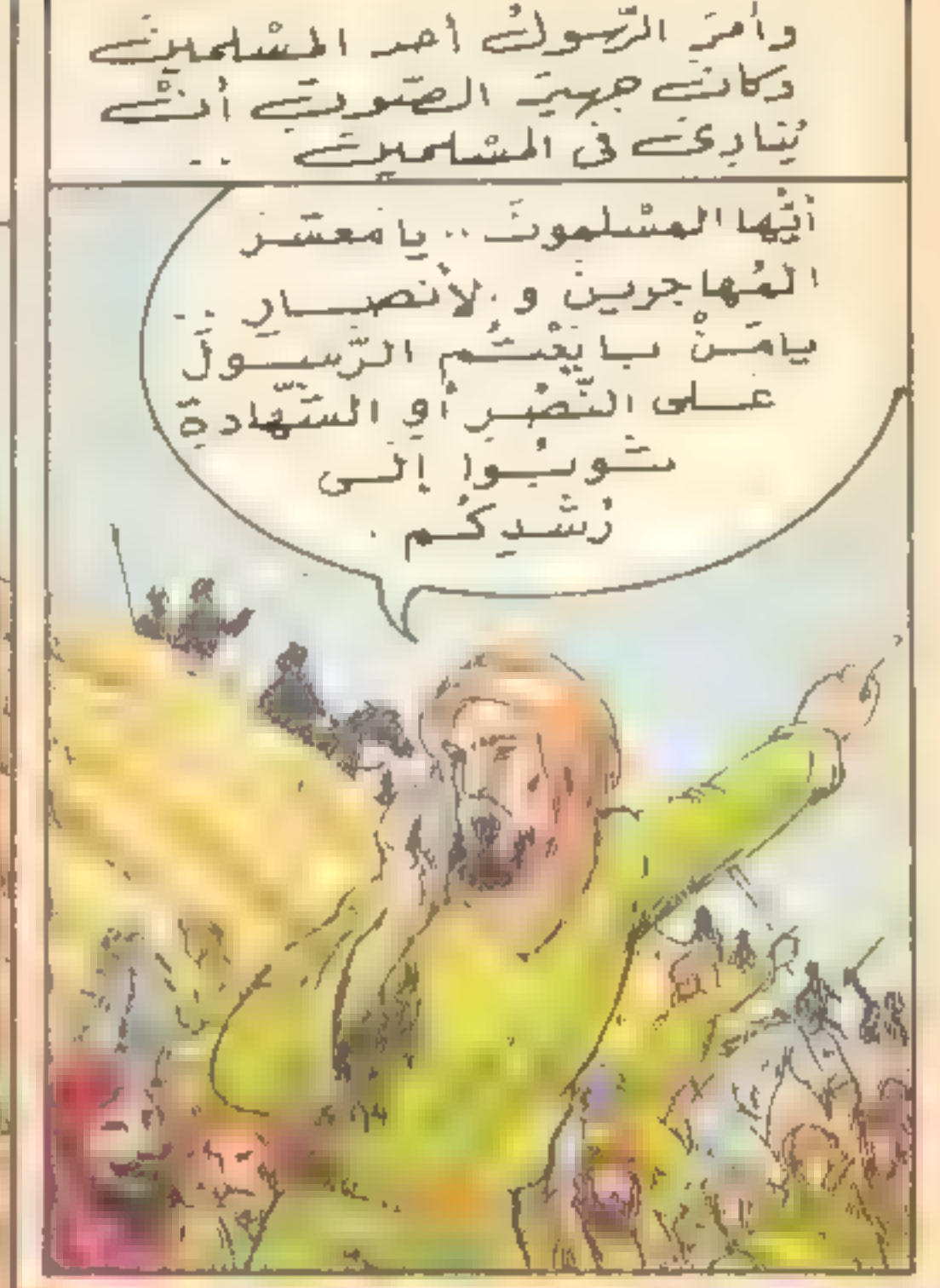
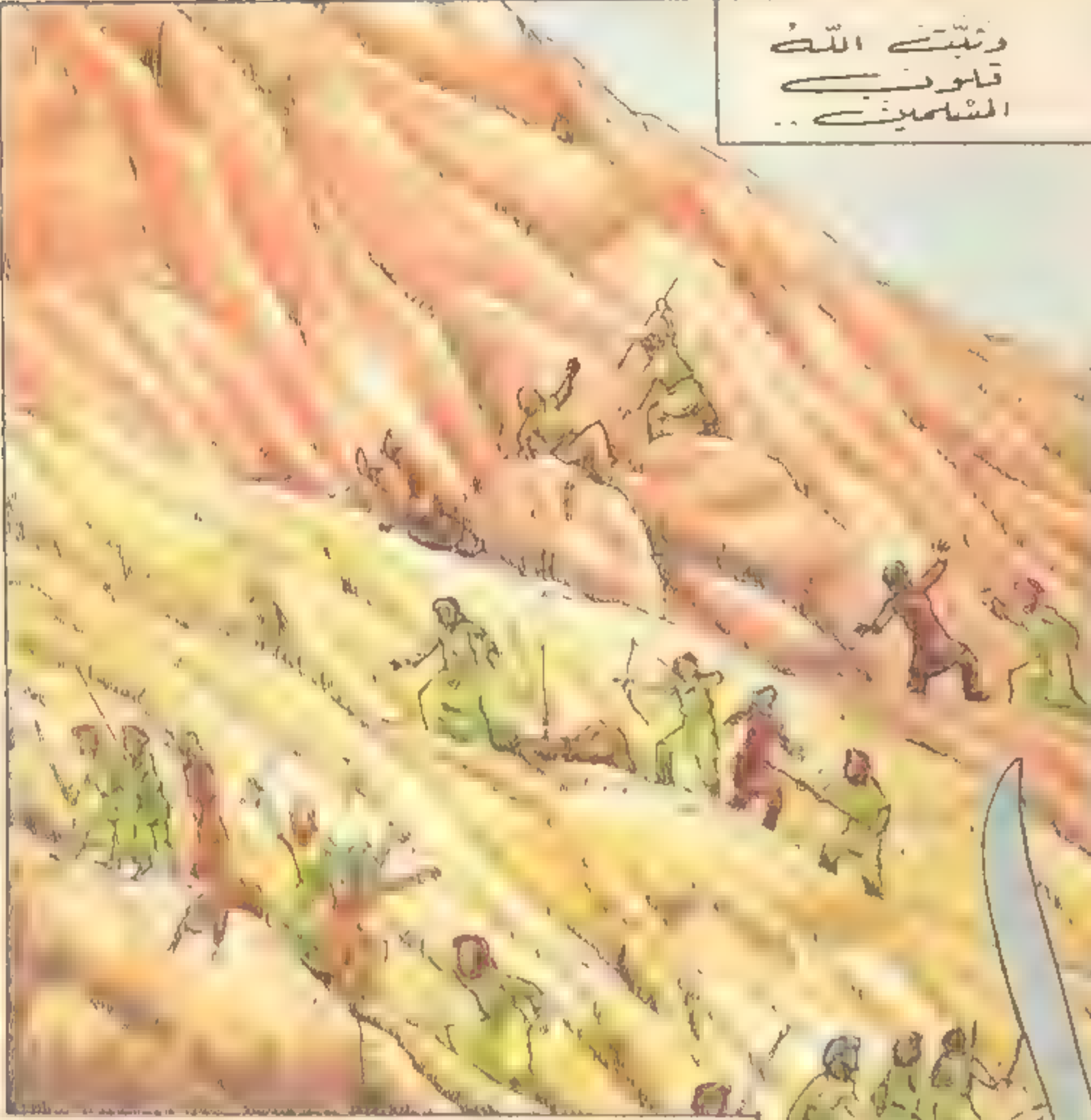


وَكَانَ لِقَبُومِ الْأَعْرَابِ فَعَايِبًا ، لَمْ يَتَوَقَّعْهُ الْمُشَاهِدُونَ

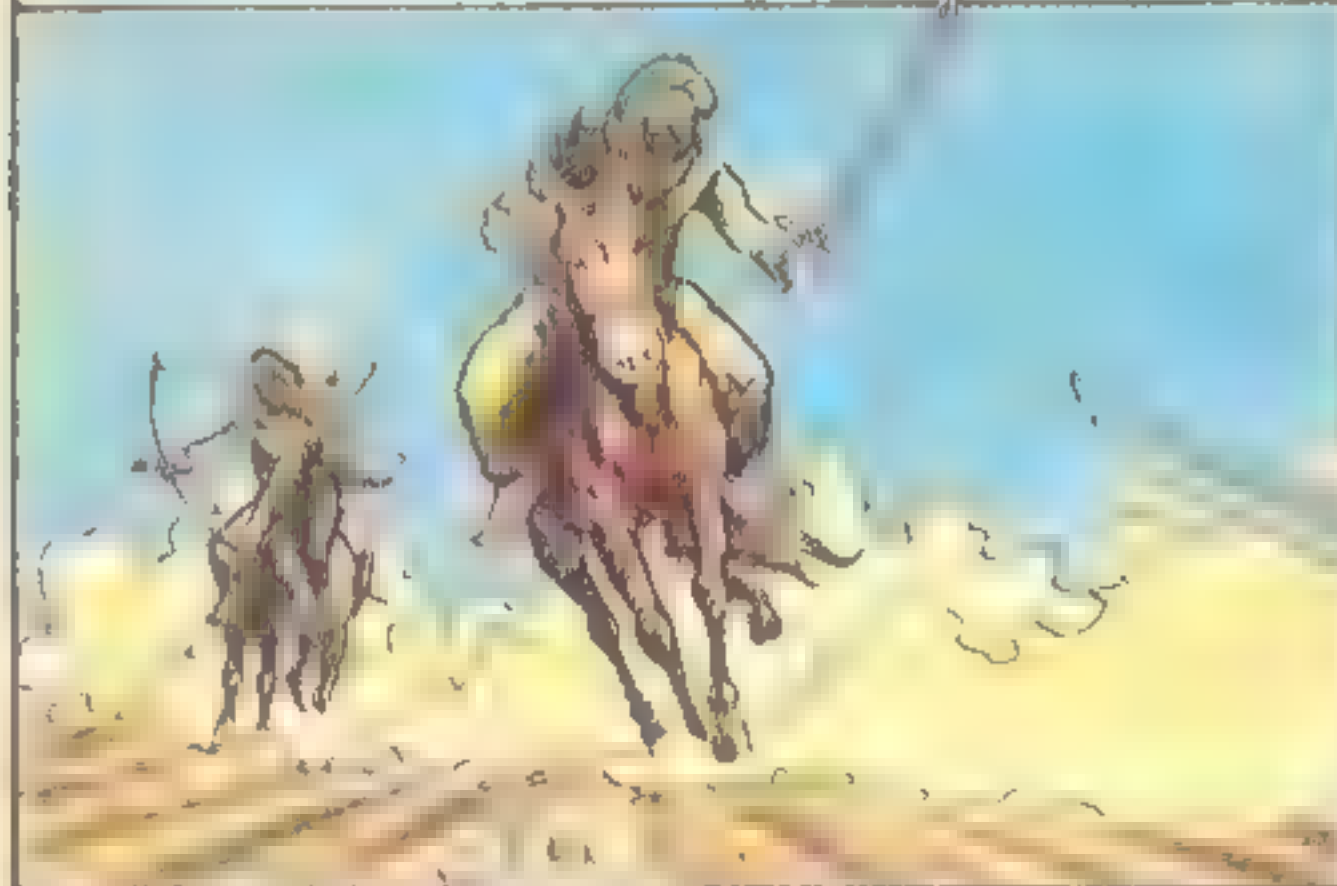
وَنَبَّيْتُ اللَّهَ
قَامُونَ
الْمُسْلِمِينَ

وَأَمَرَ الرَّسُولُ أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ
وَكَانَ جِهَتِ الصُّلُوحِ أَنْتَ
يُنَادِي فِي الْمُسْلِمِينَ ..

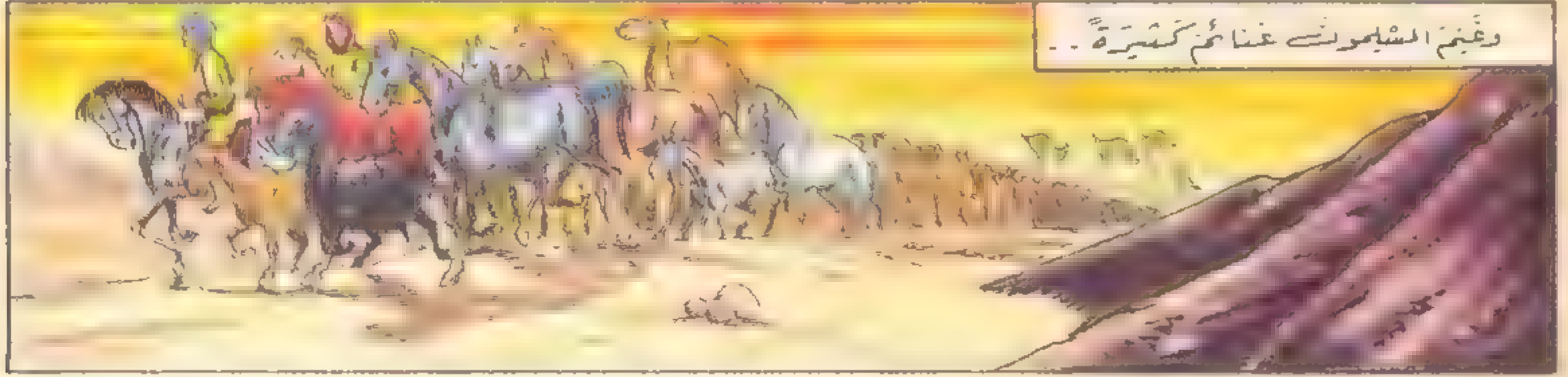
أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ .. يَا مَعْشَرَ
الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ..
يَا مَنْ بَايَعْتُمُ الرَّسُولَ
عَلَى النَّصْرِ أَوْ الشَّهَادَةِ
تَوْبُوا إِلَيَّ
رُشِّدْكُمْ



وَمَقَرَّ اللَّهُ النَّصْرَ لِلرَّسُولِ وَالْمُسْلِمِينَ عَلَى قَوْمٍ وَثَقِيلٍ



وَعَبَّحَ الْمُسْلِمُونَ غَنَائِمَ كَثِيرَةً ..



العدد القادم من **ياسر** هناك أكثر من مفاجأة في انتظاركم ...

هياطة المواصلات والهاتف؟
أرجو الحصول على عنوان هذا
الرقم إذا سمحتم ...

لمدح
سالم
تماماً ...



نعم نعم .. كم؟ شارع الخليج؟
حسن .. شكراً جزيلاً .. السلام
عليكم ...

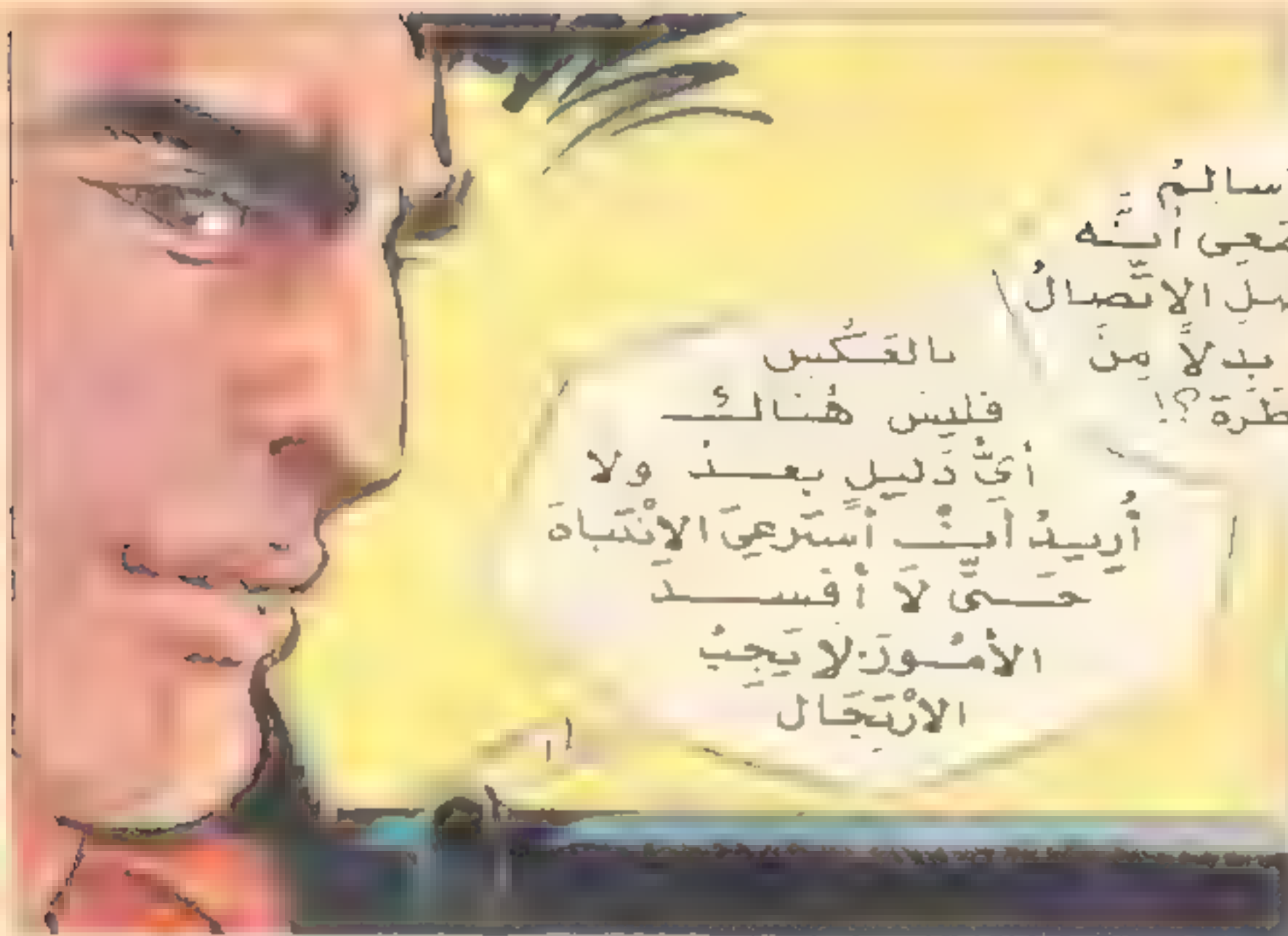
والآن أتت العمرة
ماذا بعد أنت
حصلت على
العنوان؟



بدلاً من أنت
سأل هاتفتنا سنسأل
صاحب الرقم
تخصيصاً.

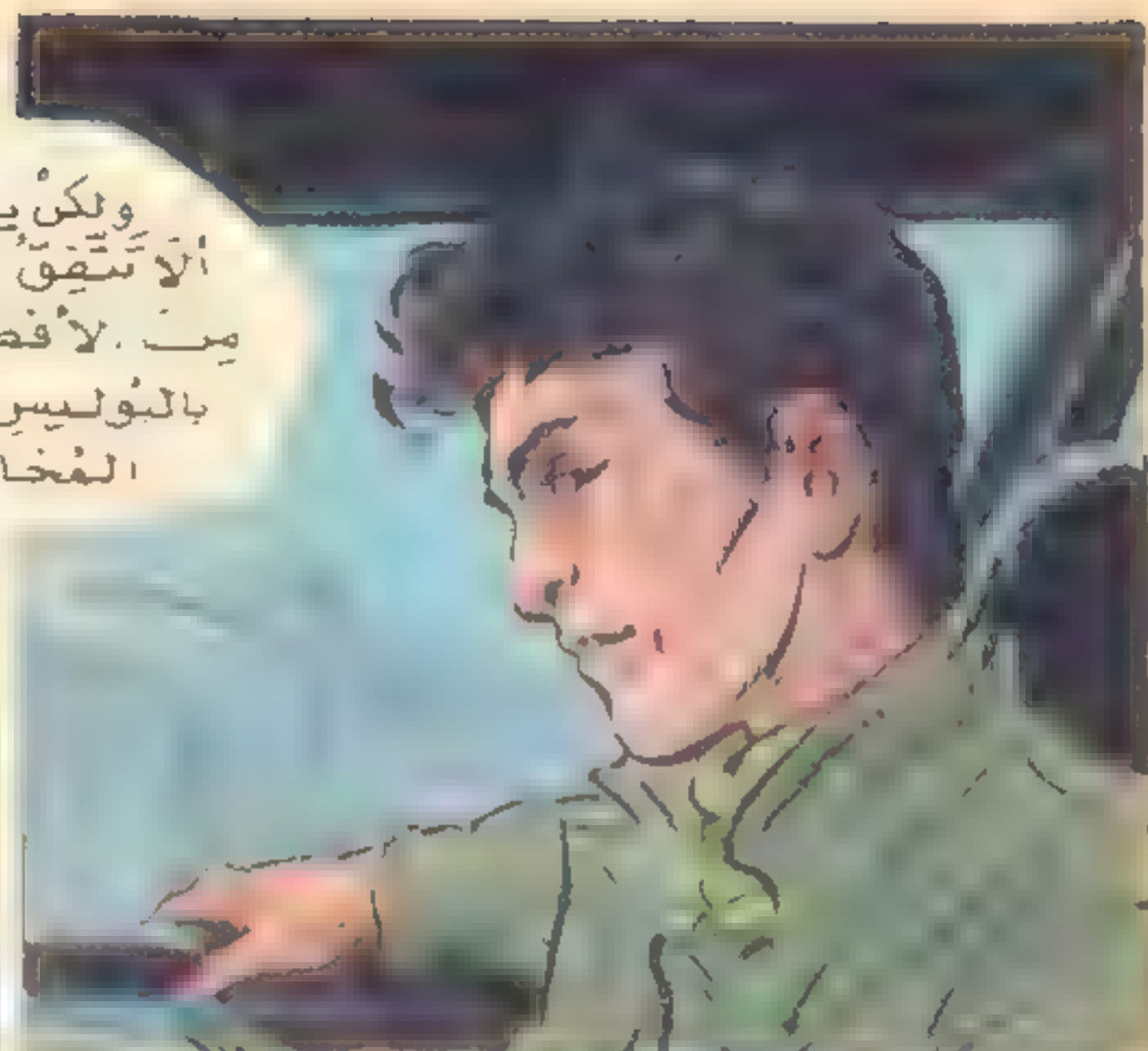
ماذا؟





ويكن يا سالم
الآن تنفق معي أيتها
من لا فضل الاتصال
بالنوليس بدلاً من
المخاطرة؟!

بالعكس
فليس هنالك
أي دليل بعد ولا
أريد أيتها أسترعي الانتباه
حتى لا أفسد
الأمور لا يجب
الارتجال

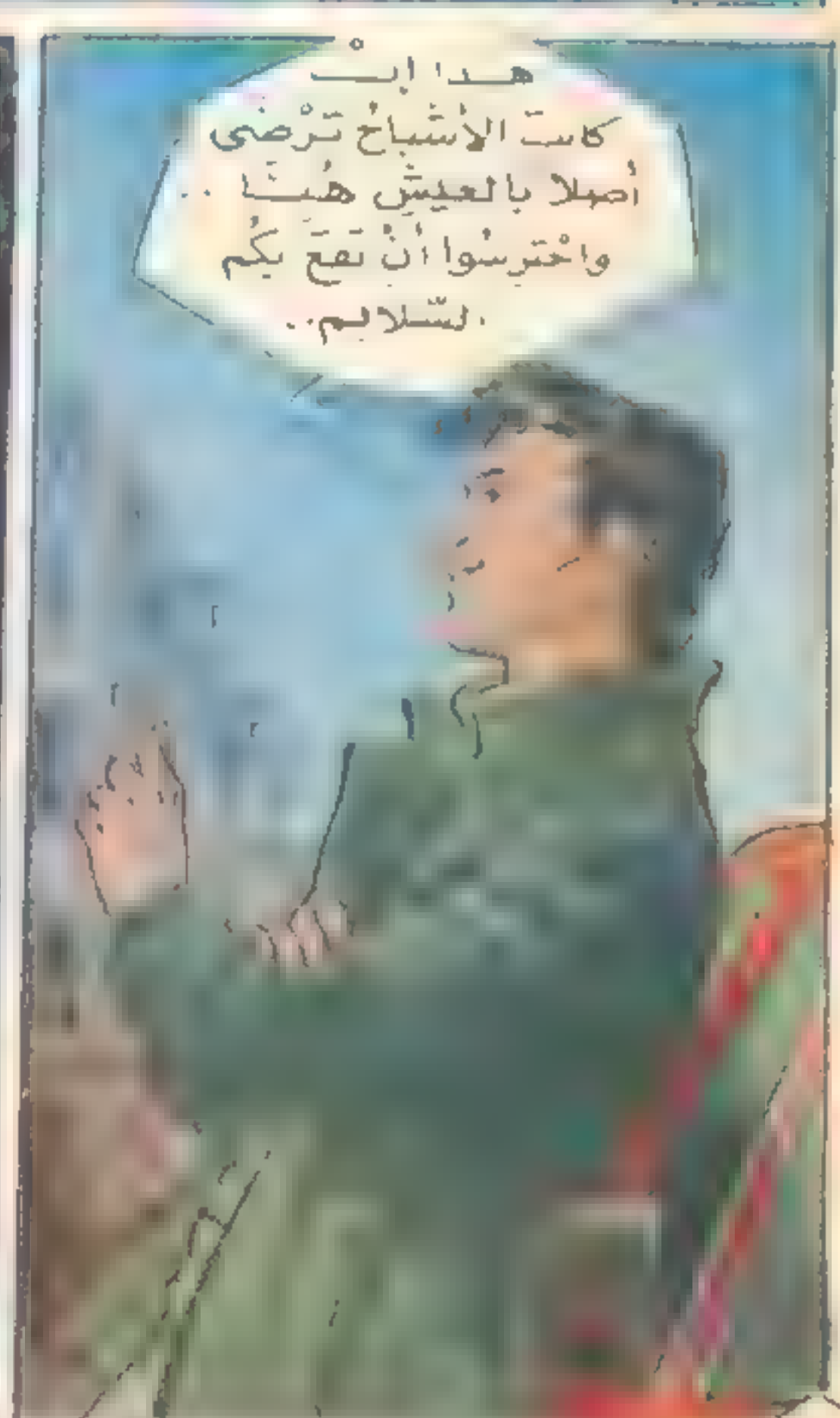
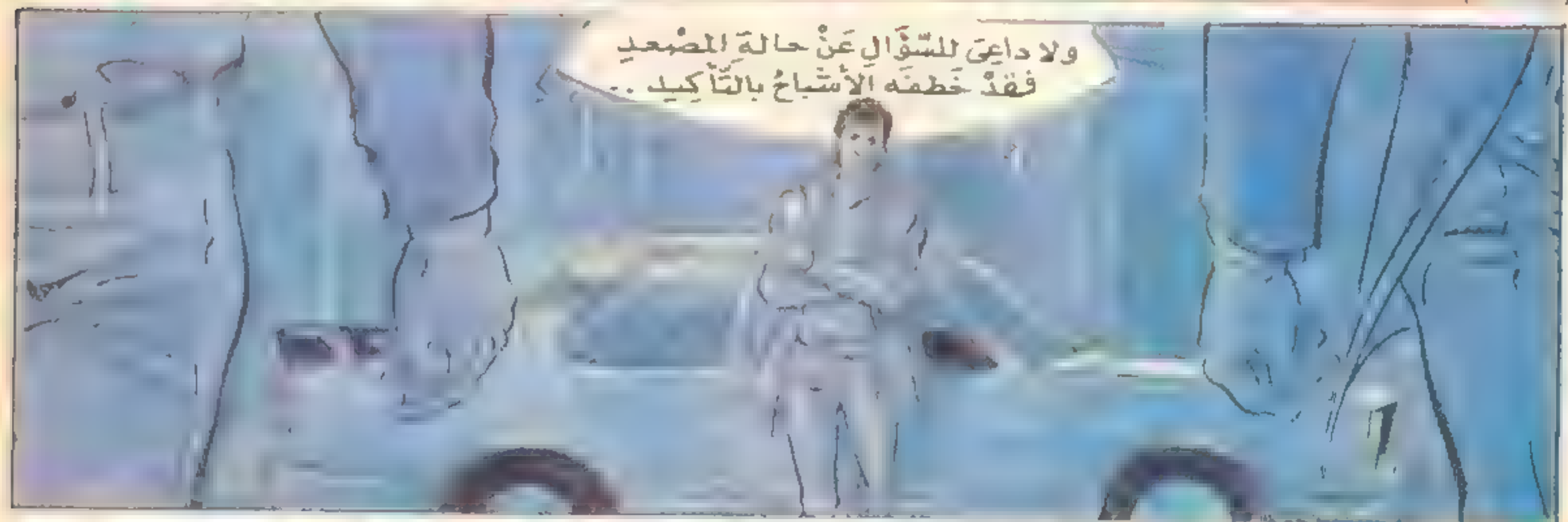
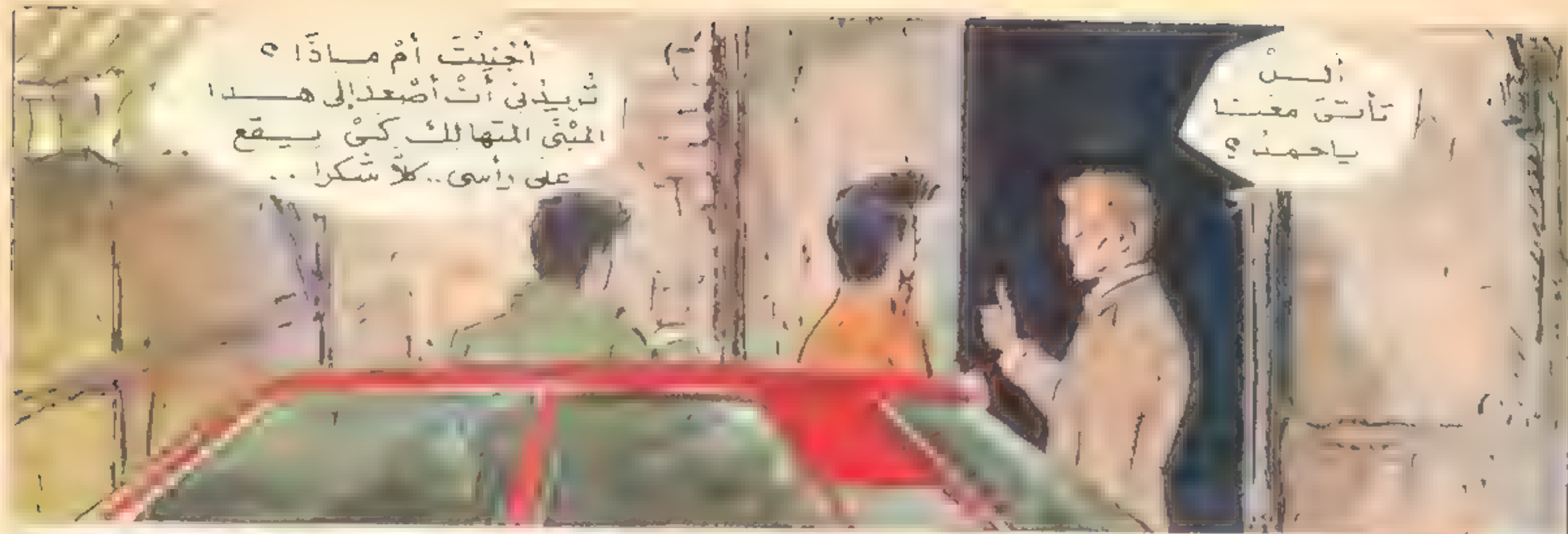


حسن
إني أرى توصيلة
هاتفية في الدور الثالث
لا بد أيتها العنوت
المطلوب...
سأاتي
معاك
يا سالم.



يا الله...
أهكذا هو
القوار؟ شكل
المباقي قديم
جداً...

يا نك
من ستريع
الملاحظة يا أحمد... وعلى
هذا فهي ليست بالضرورة
مستكونة بالجناة
واللصوص...





هذه
هي الشقيقة
الوحيدة التي
بها هايف..



تعاكست علي
حق لا يحب أن يصدّر
ضوئاً ميت
الآن..

لنزل غنيق
فعلاً... اعتقد أنه
خال منك
السكان..



هه



عريضة!
الباب مفتوح
من الداخل..

احترس
ياسلم.. رستما
كانت هناك
خطر..



يا الهي
المكان حال تماماً ويبدو
أن من أحنوه كانوا على
غحله من أمرهم..

معك حق.
مجرد أوراق
لا تعني
شيئاً...

لا أفهم.. ماذا
تأمل العشور
عليه في هذا
المكان؟

تمتد مللت
هذا الاضطراب.
سأنادي عليهم و...
ما هذا؟!

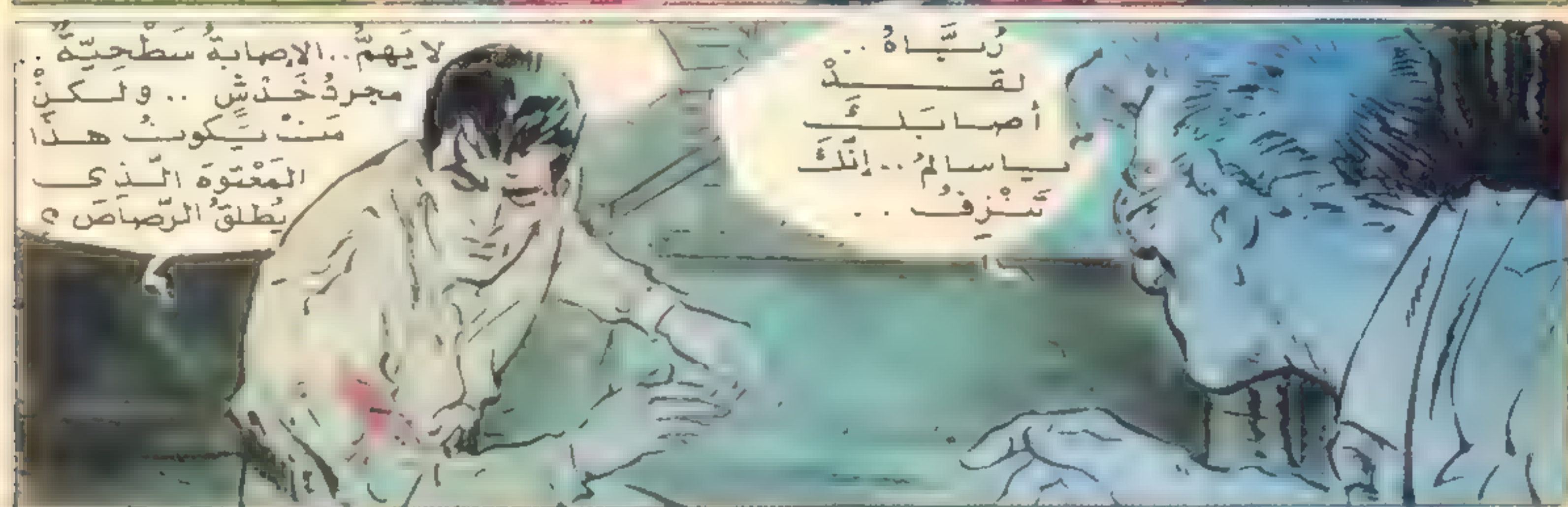
ماذا يفعلون
بأغلبهم؟ تمتد
انقضى أكثر
من ربع
الساعة.

تمتد كابت كل
هذا شركاً منصوباً
منذ البداية



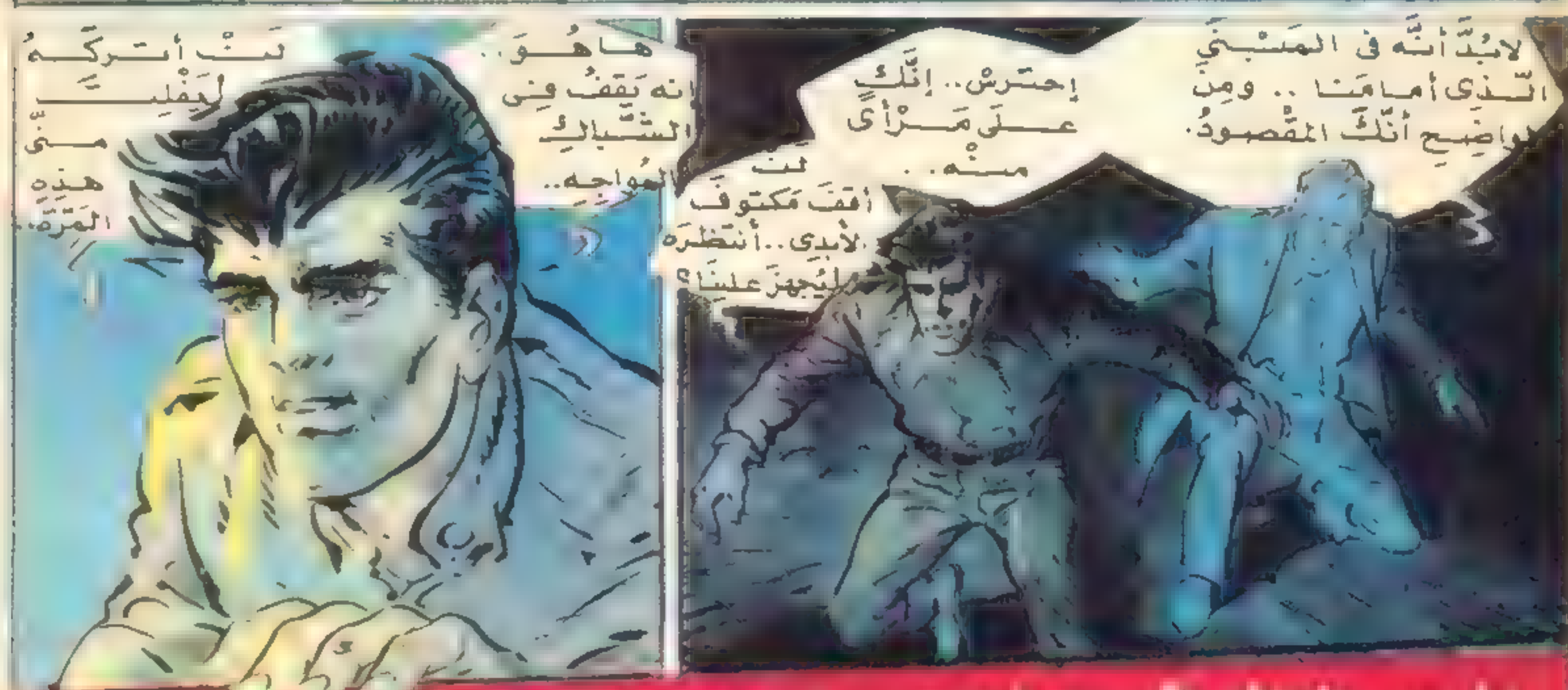
يا ملك
من مَحْظُوظِ ياساليم -
لولا تَحَرُّكُكَ لَكُنْتَ
أَصْبَلْتُكَ مِنْ
أَوَّلِ طَلَمَةٍ ..

ومع ذلك أُمَامِي فُرْصَةٌ
أَخْشَرُكَ لَتَحْتَسِبَ
الْجَائِزَةُ .. تَعَامَا
مِثْلَ مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
هَاهَا ..



رُبَّيَا ..
لَقَدْ
أَصَابَكَ
يَاسَالِمُ .. إِنَّكَ
تَنْزِفُ ..

لَا يَهُمُّ .. الْإِصَابَةُ سَطْحِيَّةٌ ..
مَجْرَدُ خَدَشٍ .. وَلَكِنْ
مَنْ يَكُونُ هَذَا
الْمَعْتَوَةِ الَّذِي
يُطْلِقُ الرِّصَاصَ ؟



لَا بُدَّ أَنْتَهُ فِي الْمَنْبِيِّ
الَّذِي أُمَامَنَا .. وَمِنْ
لَوَاضِحِ أَنَّكَ الْمُقْصُودُ ..

إِحْتَرَسْ .. إِنَّكَ
عَلَى مَرَأَى
مِنْهُ ..

لَنْ
أَقِفَ مَكْتُوفٌ
لَأَبْدِي .. أَنْظُرْهُ
لِيُجَهِّزَ عَلَيْنَا

هَاهُوَ ..
إِنَّهُ يَقِفُ وَفِي
الْشَّيْبَانِ
الْمُوَاجِهَةِ ..

لَنْ أَتْرَكُهُ
لِيَقْلِبَ
مِنْ
هَذِهِ
الْمَرَّةِ ..

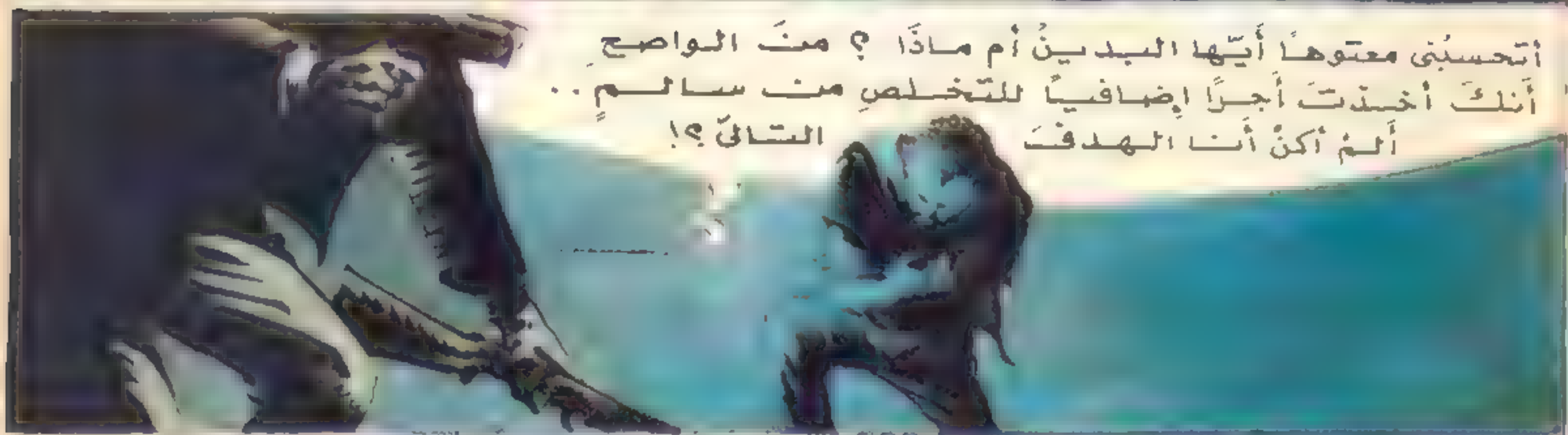
الجديد في الورق .. الطباعة .. عدد الصفحات .. الهدايا .. المجاني
السابق .. انتظروا العدد القادم
ياساليم جديد في جديد ..



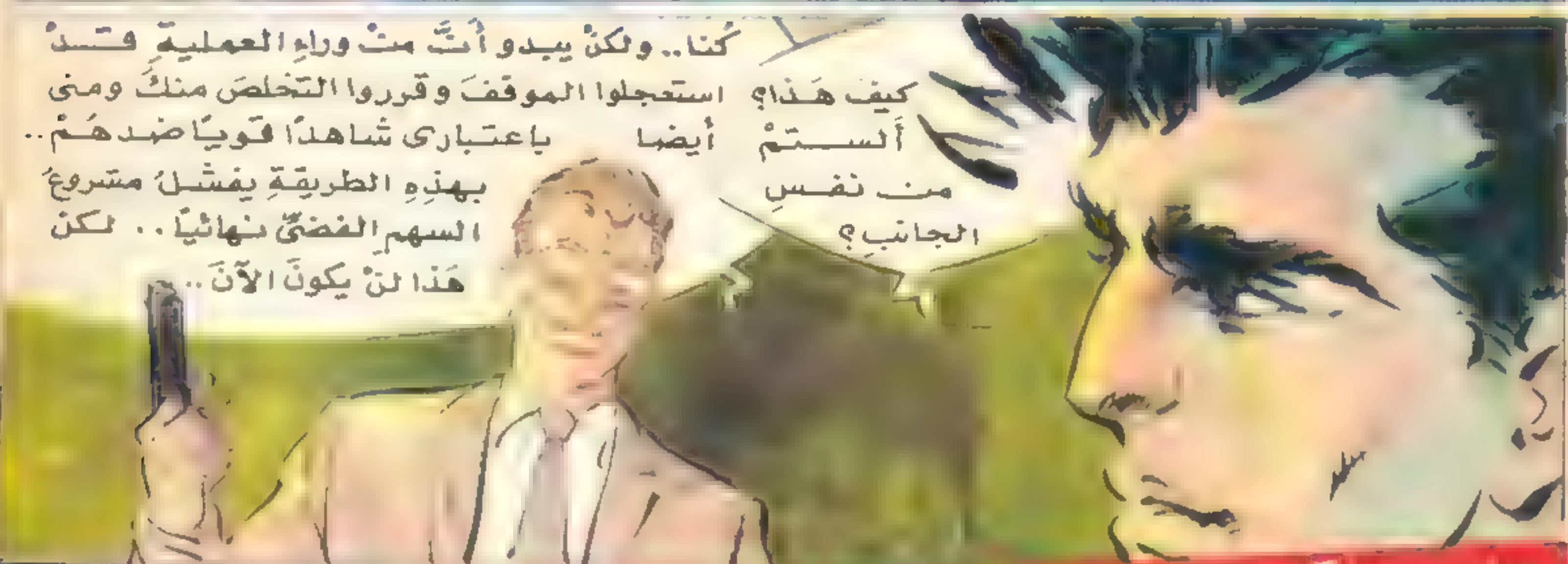
ربّاهُ يا عامر ..
لقد .. لقد أطلقت
عليه المنار
وأصبته ..

حذار أن يتحرك أحد منكم وإلا فعلت
به نفس الشيء، لقد نقص هذا المجرم الاتفاق
بيني وبينه .. كانت الخطة مجرد إطلاق النار
في الهواء وليس إصابتك إصابة مباشرة ..
كان يجب إبعادك عن ساحه
الإنتاج يا سالم ..

لماذا فعلت
هذا؟ كنت
سأمسك بالبتدقية
فقط ..



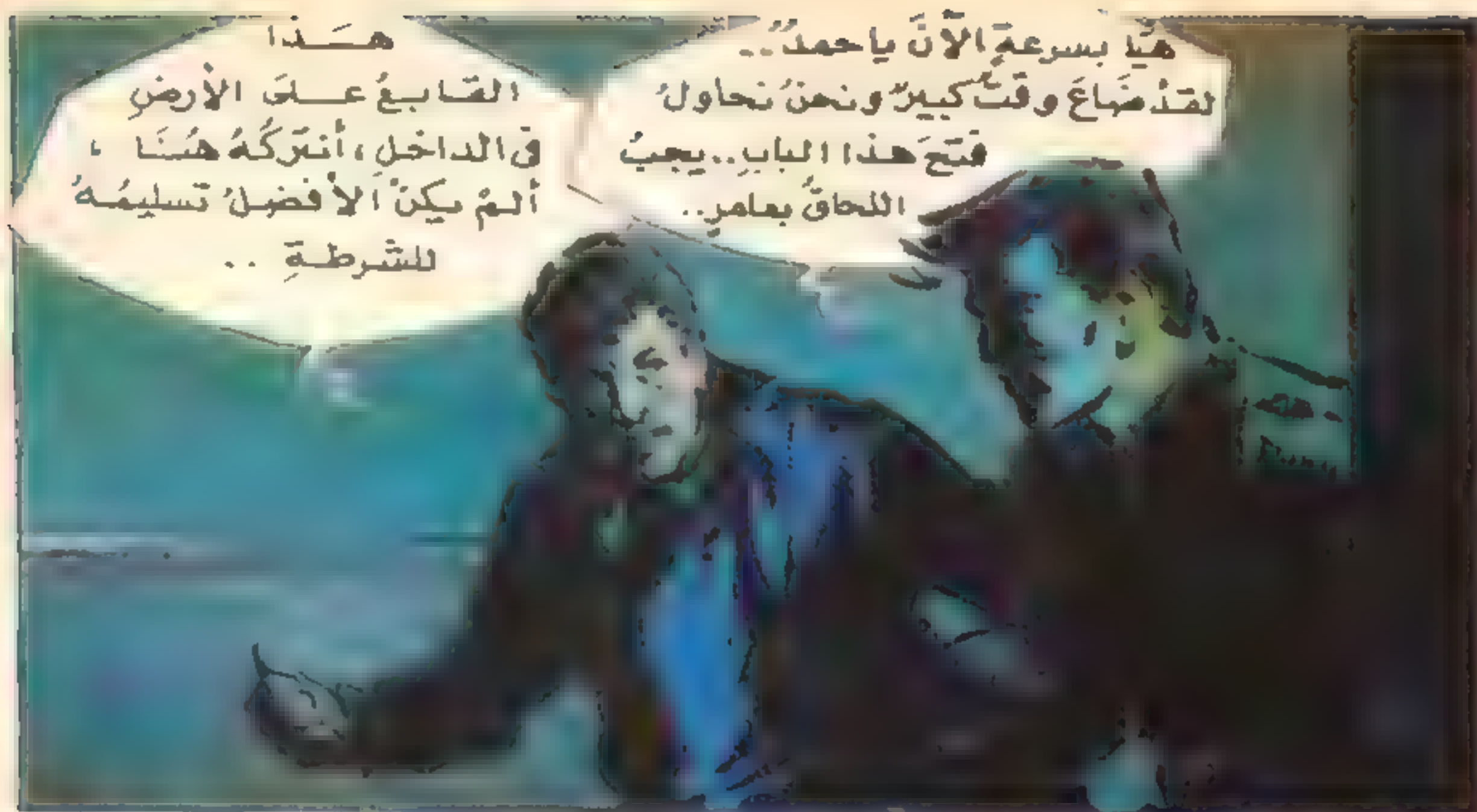
أتحسبني معتوها أيها البدين أم ماذا ؟ من الواضح
أنك أخذت أجراً إضافياً للتخلص من سالم ..
ألم أكن أنا الهدف التالي ؟!



كيف هذا؟
أليس من نفس
الجانب؟

كنا .. ولكن يبدو أنت من وراء العملية فتد
استعجلوا الموقف وقررنا التخلص منك ومني
أيضا باعتباري شاهداً قوياً ضدهم ..
بهذه الطريقة يفشل مشروع
السهم الفضلي نهائياً .. لكن
هذا لن يكون الآن ..

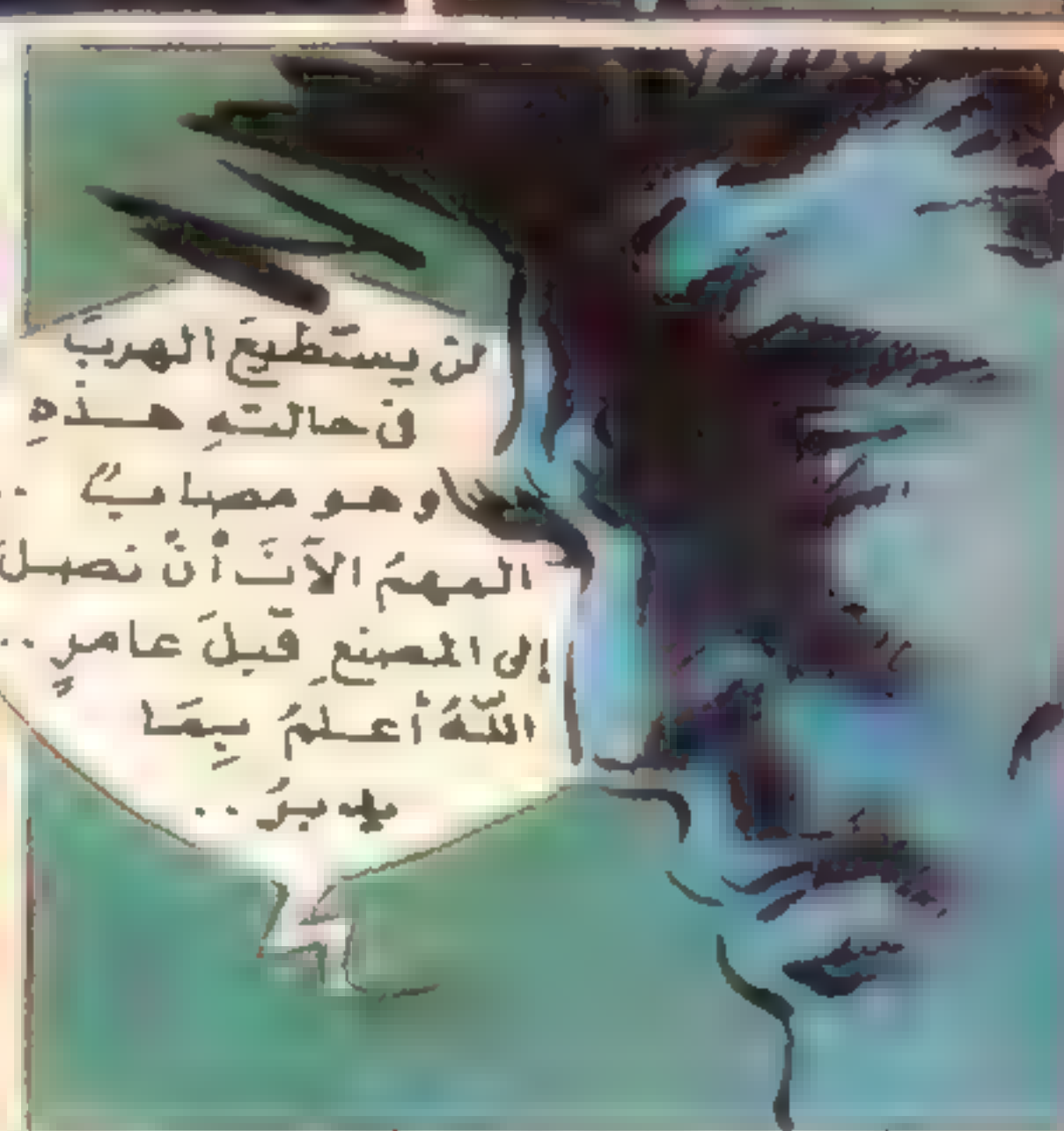
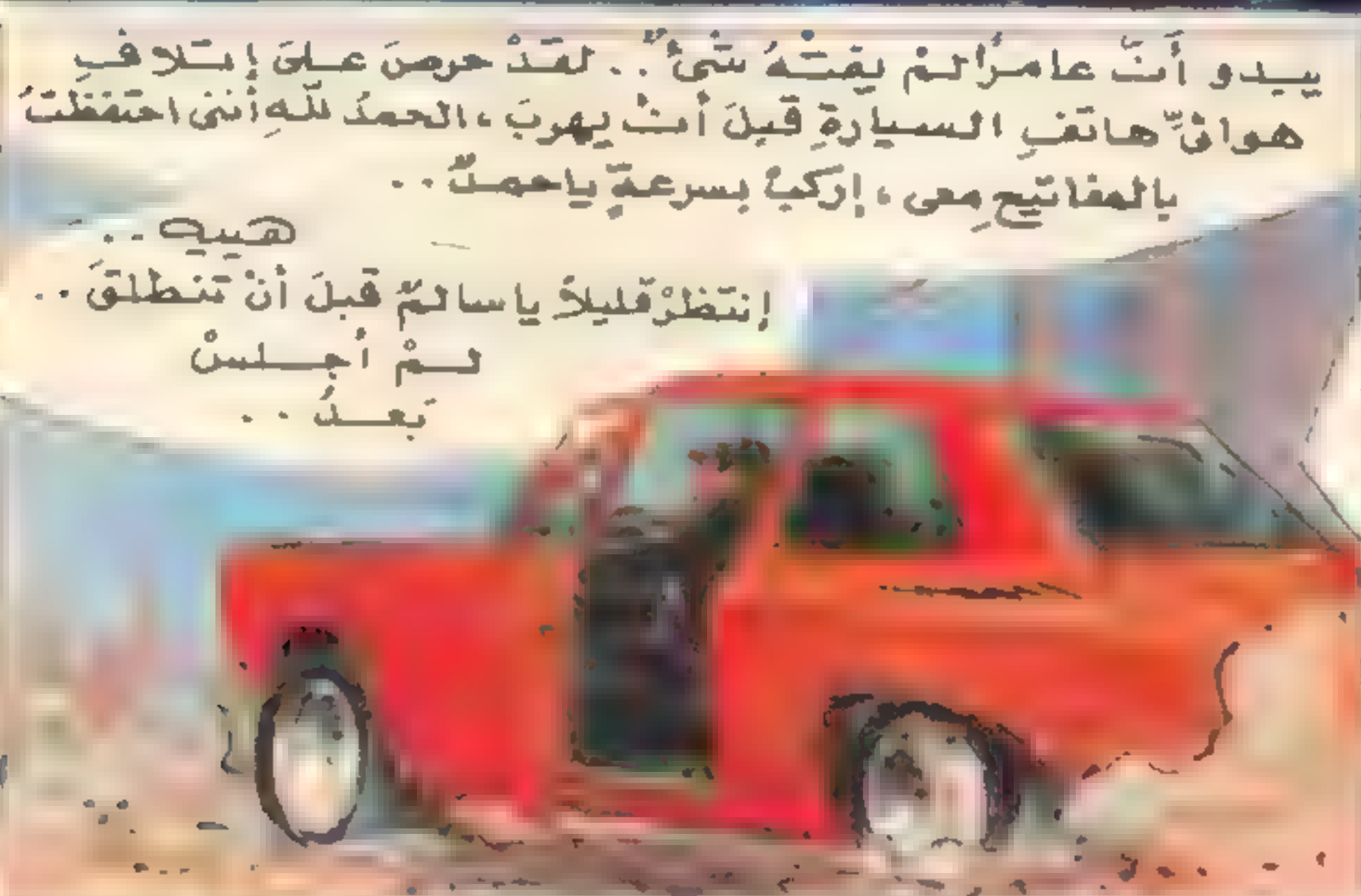
العدد القادم من السهم .. اعجزه من القذرة ..
مفاجآت .. مفاجآت .. وكلمة جديدة في جديد
ما لا يحكم ..



هَذَا
القابضُ على الأرضِ
في الداخل، أنتركه هُنَا،
ألم يكن الأفضل تسليمه
للشرطة ..

هيا بسرعة الآن يا أحمد ..
لقد ضاع وقت كبير ونحن نحاول
فتح هذا الباب .. يجب
الدخول بعامر ..

أخيراً ..
تزلزل



يبدو أنك عامر أنت يفتنه شيء .. لقد حرصت على إطلاق
هوائي هاتف السيارة قبل أن يهرب، الحمد لله أنني احتفظت
بالمفاتيح معي، إركب بسرعة يا أحمد ..

هيا ..
انتظر قليلاً يا سالم قبل أن تنطلق ..
لم أجلس
بعد ..

لن يستطيع الهرب
في حالته هذه
.. وهو مصاب ..
المهم الآن أن نصل
إلى المصنع قبل عامر ..
الله أعلم بما
يدير ..



المهندس محمد ..
الحمد لله أنت وجدتك
الآن .. هيا بسرعة ..
يجب إخراج السهم الفضي
من مخبئه ..

عامر؟!
أهلاً أهلاً! مالك
علي عجلة
من أمرك
؟



لا داعي للحماقات...
لن أتورع عن إطلاق
النار إن سددت تلك
أحد شعري...


لو لم
يكن سالم في
خطر لكنت مزقتك
إرباً أتيها
الجبان...

وهو كذلك...
قفت مكانك
وسيشكرُك سالم
على هذا.

لن يشرح لنا سالم طريقة قيادة لعبته الصغيرة هذه... ولكنك
سأتدبر الأمر... يبدو أنها تدور بدون مفتاح...
ربما تكون بالشفرة أيضاً...

منطقياً يجب أن تكون نفس شفرة
فتح باب المخبأ... سأجربها
أولاً...

نجحت!



أتمنى أمي

سائِمُ إِلَى أَنْظَرِ
هَنَاقِ ...

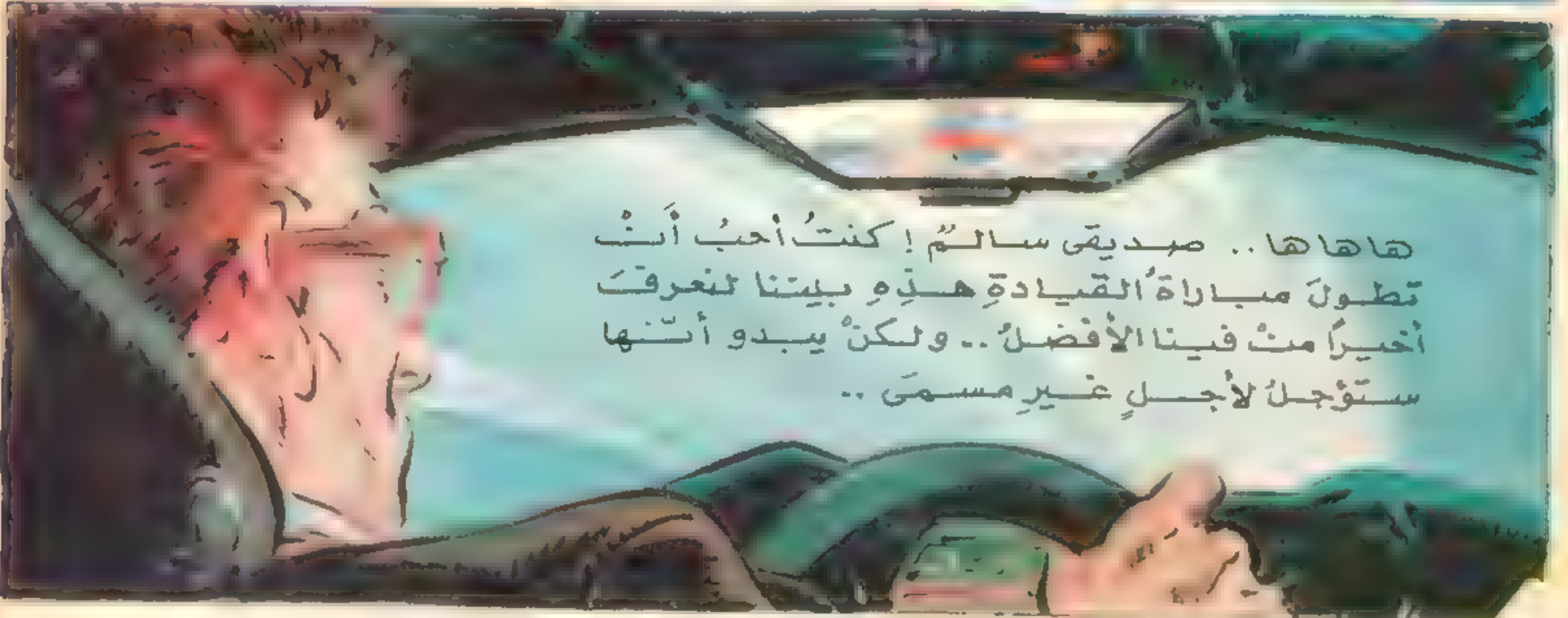
A photograph of a red 1965 Ford Mustang driving on a road. The car is shown from a front-three-quarter view, moving towards the right. The background is a blurred landscape with trees and a clear sky.

إحترس يا سالم!

مَآذَا تَفْعَلُ؟ لَنْ نَسْتَطِيعَ
اللِّهَاقَ بِهِ ..



مَعَكَ حَقٌّ يَا حَمْدُ .. لَنْ نَسْتَطِيعَ
اللِّهَاقَ بِهِ .. لَنْ نَسْتَطِيعَ حَتَّى رُؤْيَاهُ
خِلَالَ ثَوَانٍ .. لَا أَعْرِفُ أَتَى كَأَنَّهُ
يَجِبُ أَنْ أَحْسَنَ بِالْفَخْرِ
لِهَذَا أُمِّ بِالْغَيْظِ ..



هَاهَا هَا .. صَدِيقِي سَالِمٌ! كُنْتُ أَحِبُّ أَنْتِ
تَطْوِينَ مَبَارَاةَ الْقِيَادَةِ هَذِهِ بِلَيْتِنَا لِنَعْرِفَكَ
أَخِيرًا مِنْ قَيْنَا الْأَفْضَلِ .. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّهَا
سَتُؤَجِّلُ لِأَجَلٍ غَيْرِ مَسْمُومٍ ..

سالم..
يا سالم!!

يبدو أَنَّهُ أَخَذَ
هَذَا الْمَلَفَ الْخَطِيرَ عَلَى
سُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ وَانْقَلَبَتْ بِهِ
السيارة..

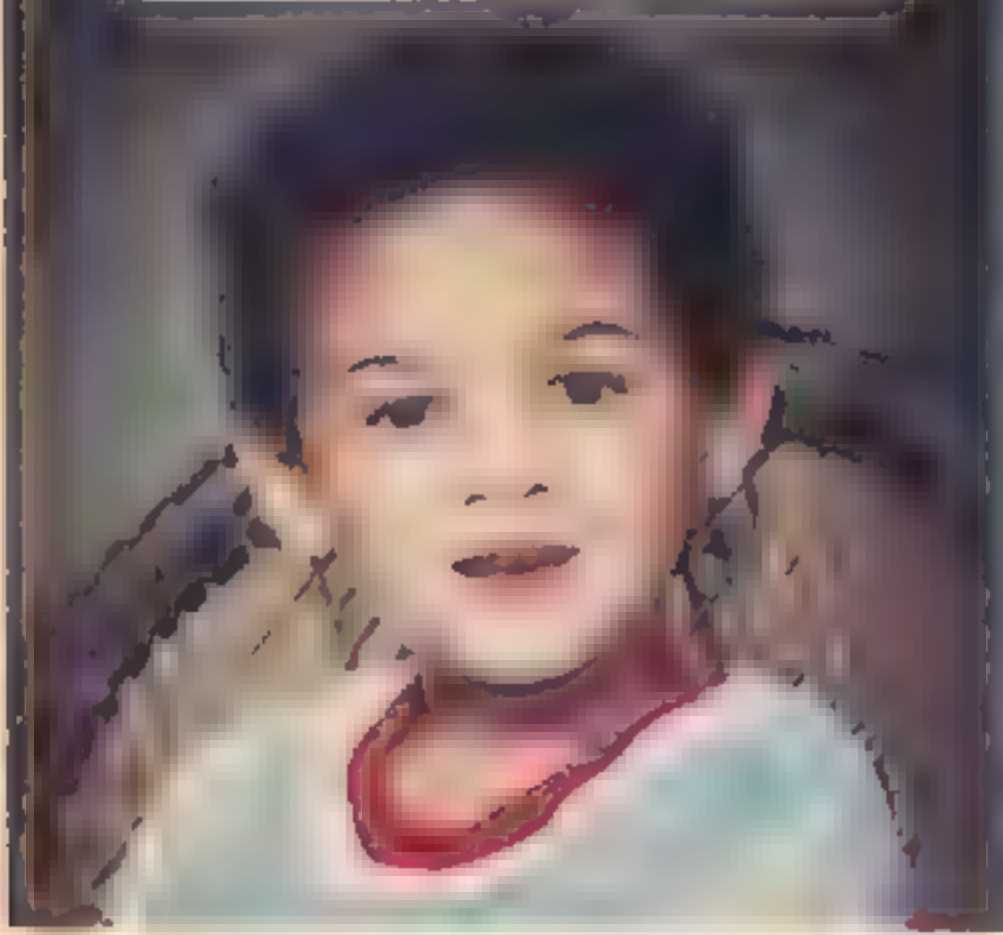
يا إلهي
مَاذَا حَدَثَ؟
إِنَّهُ انفجار..

لَا أَصَدِّقُ هَذَا
لَقَدْ كَانَتْ عَامِرٌ
مُبَارِعًا فِي
الْقِيَادَةِ..
يَكُنْ، فَقَدْ
نَالِ جَزَاءَهُ، لَقَدْ كَانَ
يَسْتَحِقُّ هَذِهِ
الْنَهَايَةَ..

لَيْسَ
لَنَا أَنْ نَحْكُمَ
فِي هَذَا
يَا حَمْدُ..

تمت

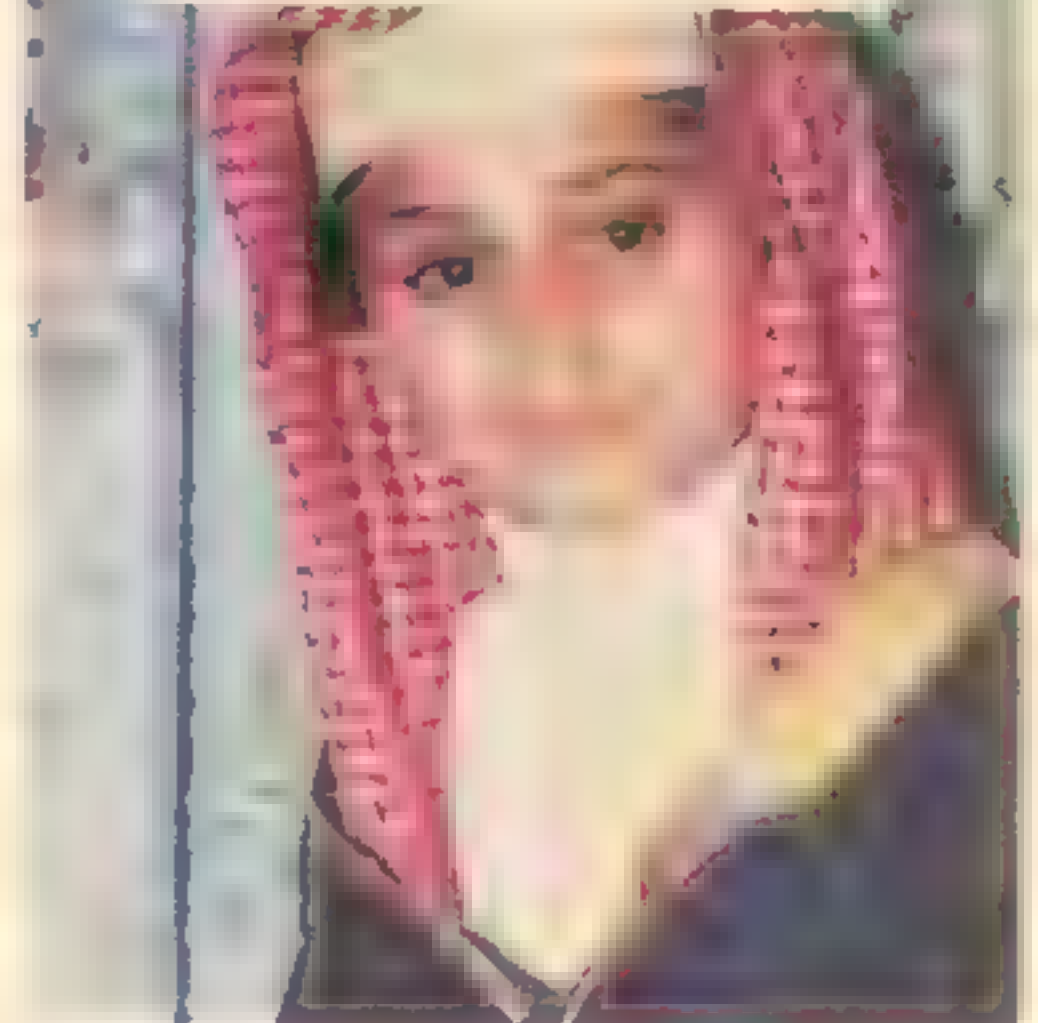
باسم سيوزع
هدية؟



هدية باسم
في العدد القادم



هل سمعتم عن
هدية باسم؟



ولكن ماهي هدية
باسم؟



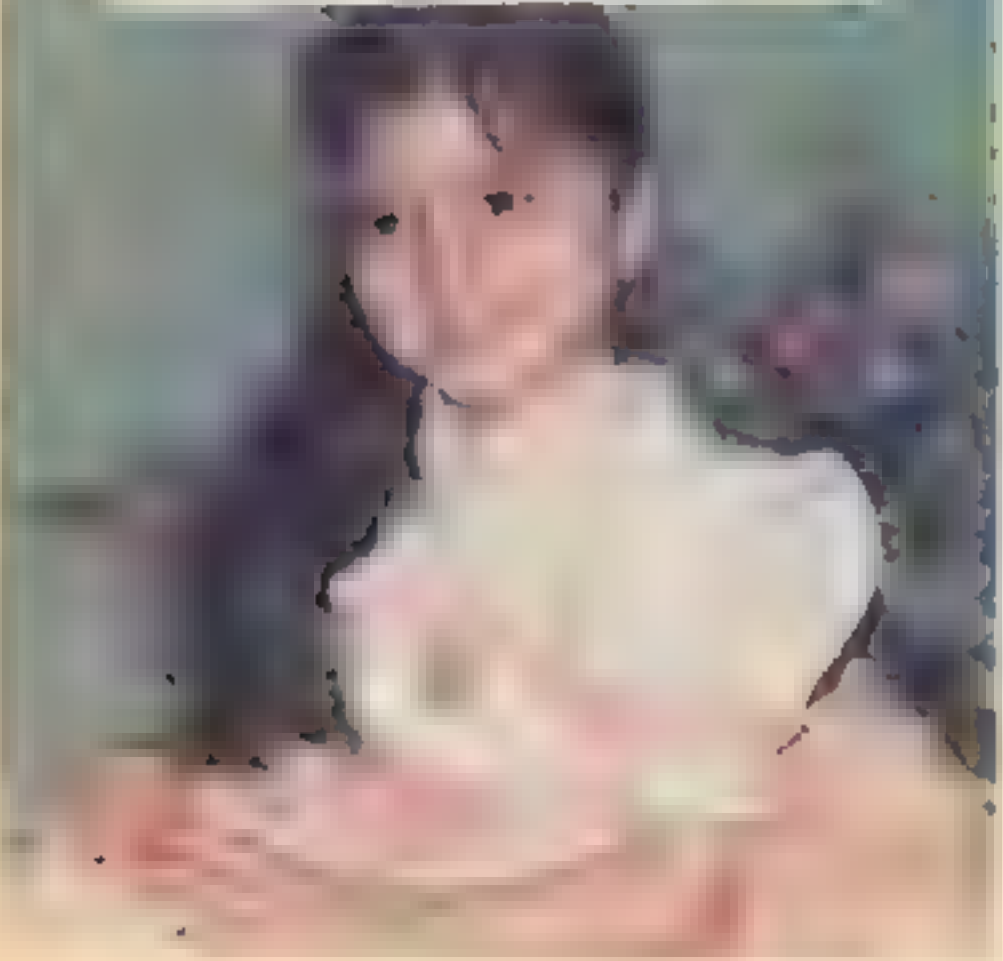
يبدو أنها
قيمة..



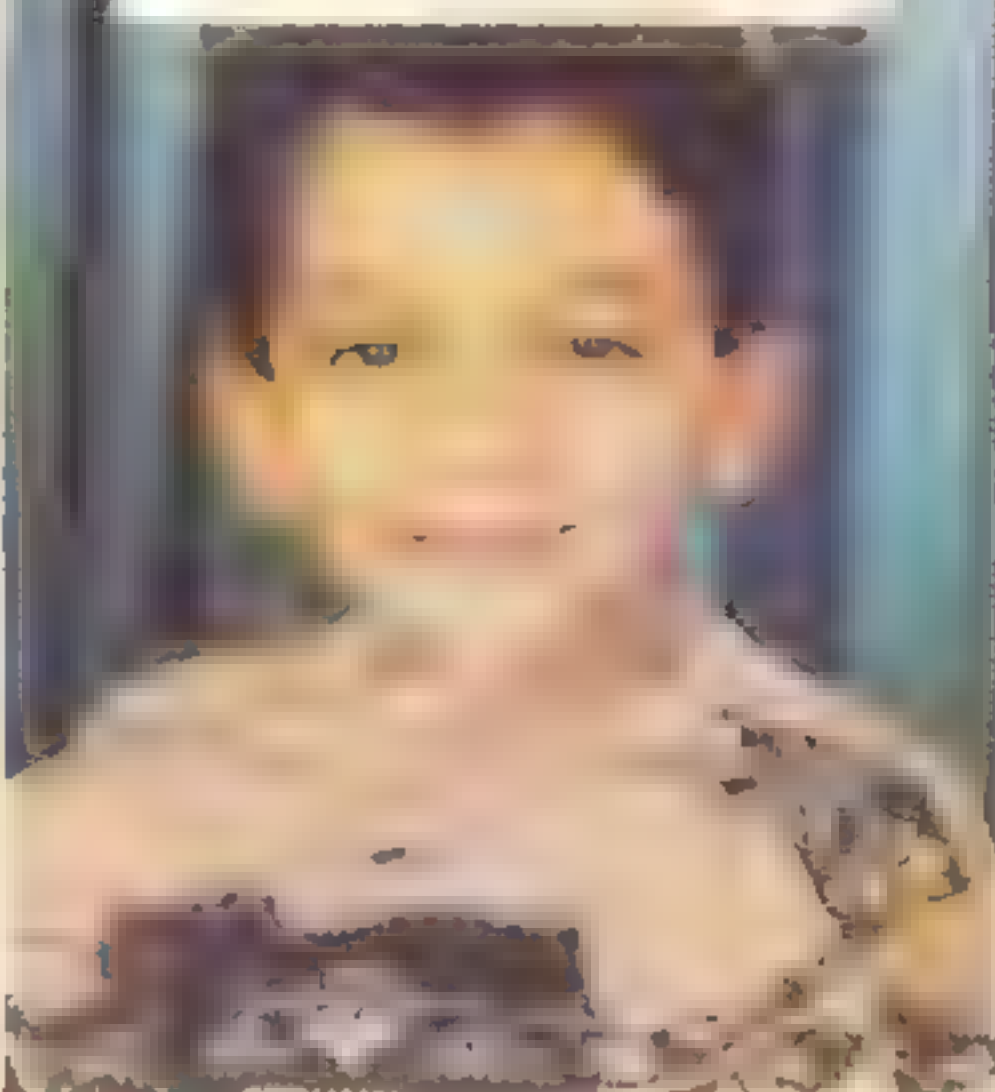
هدية!!
ياخبر..



وفي التسطير
وضبط
الخطوط



تستخدم في
قياس المسافات..



حزروا..
فزروا..



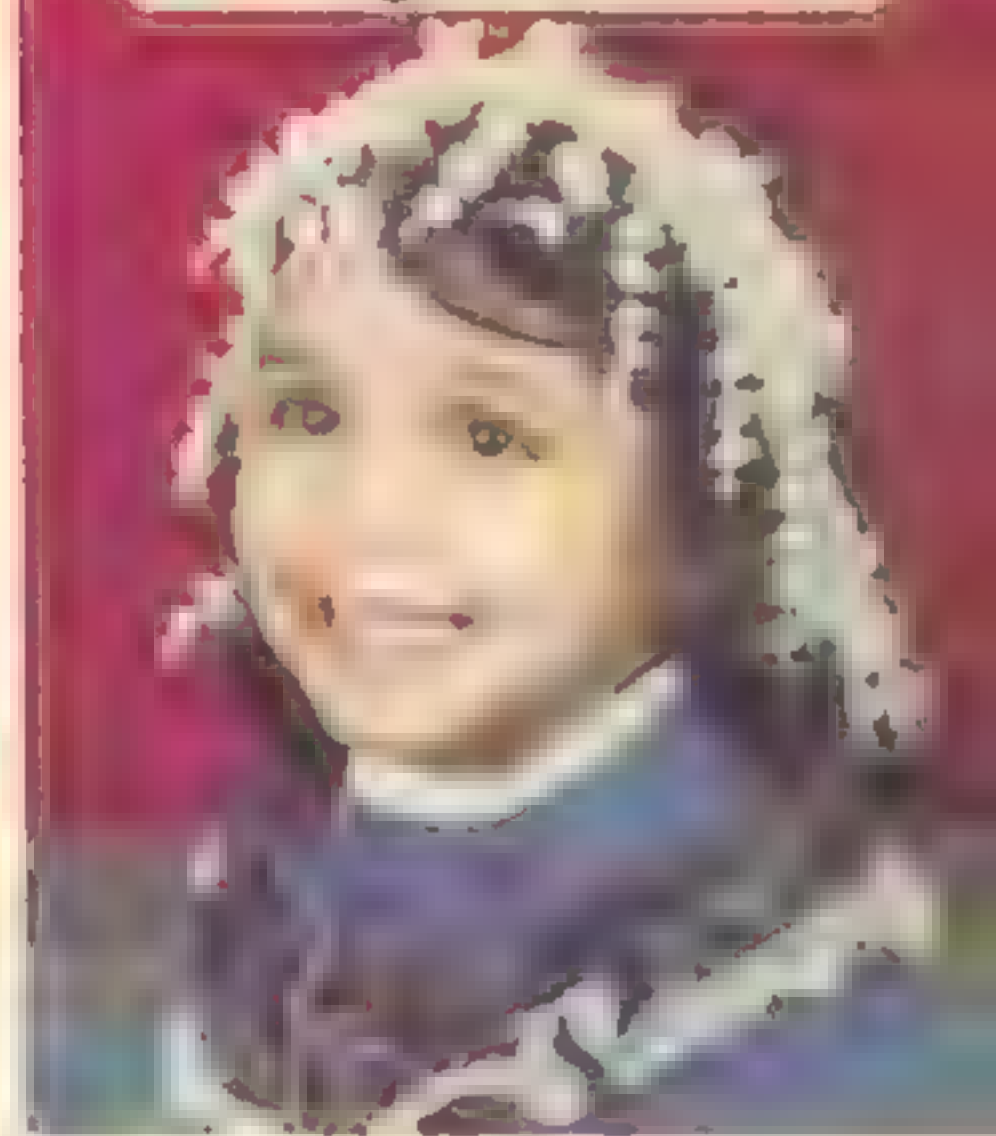
شكلاها
جميل



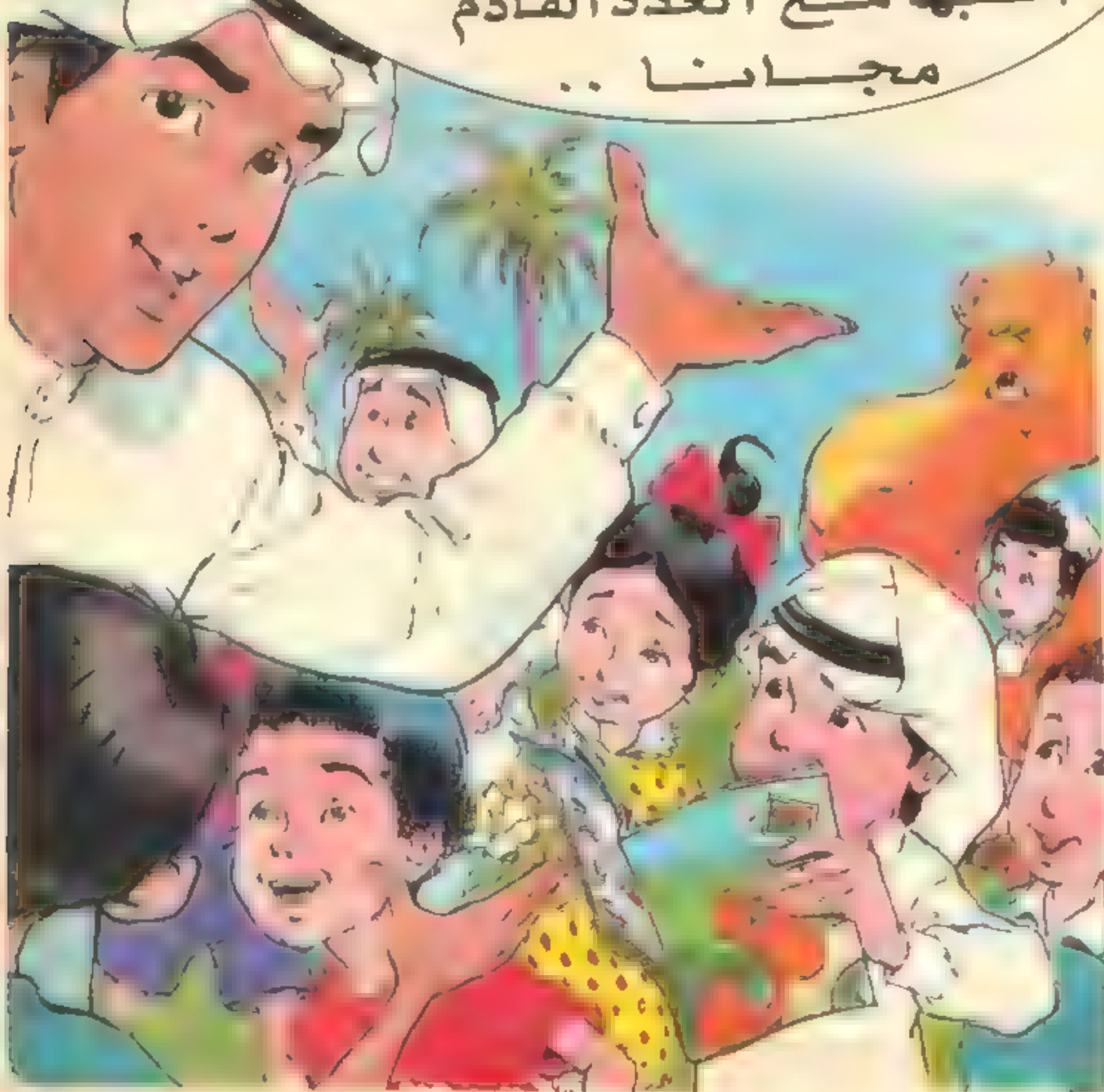
والصغير
والكبير..



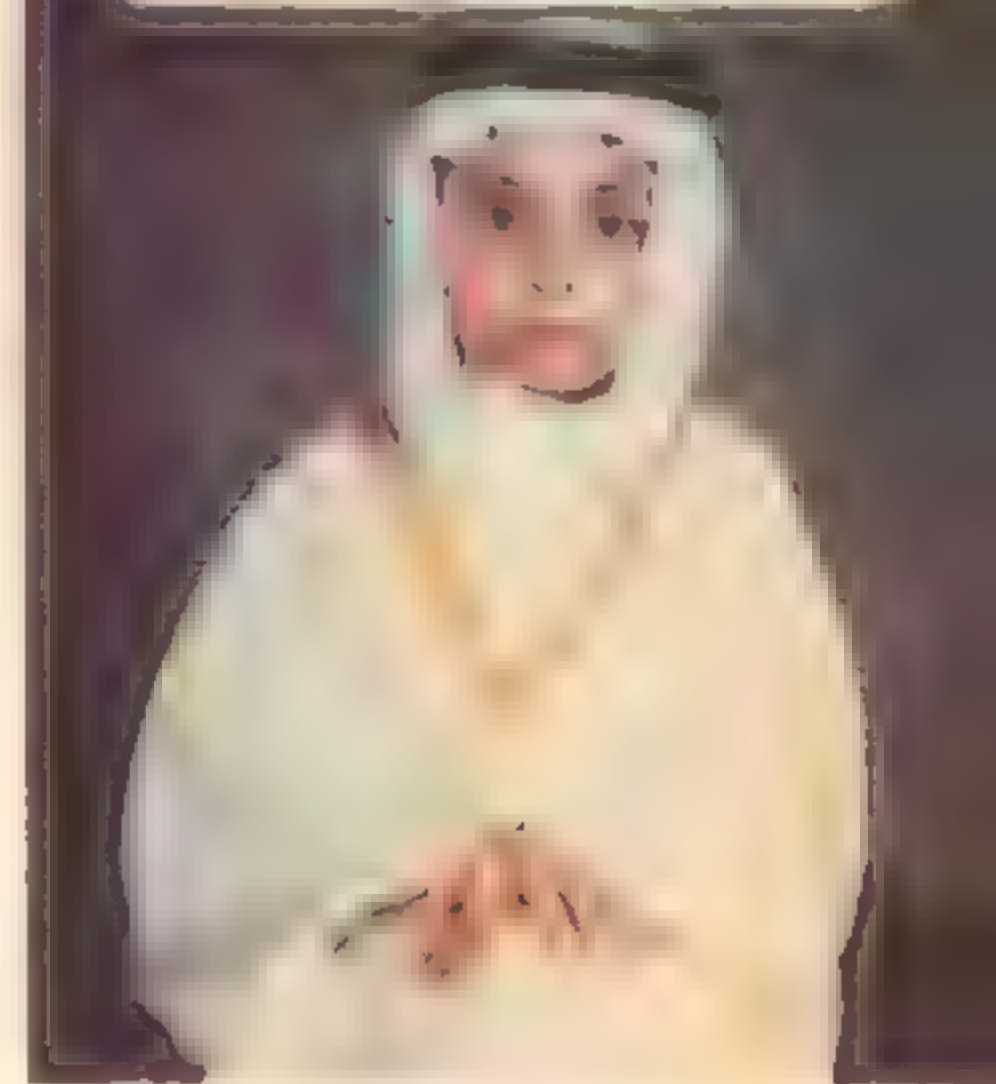
يحتاجها المهندس
والتلميذ..



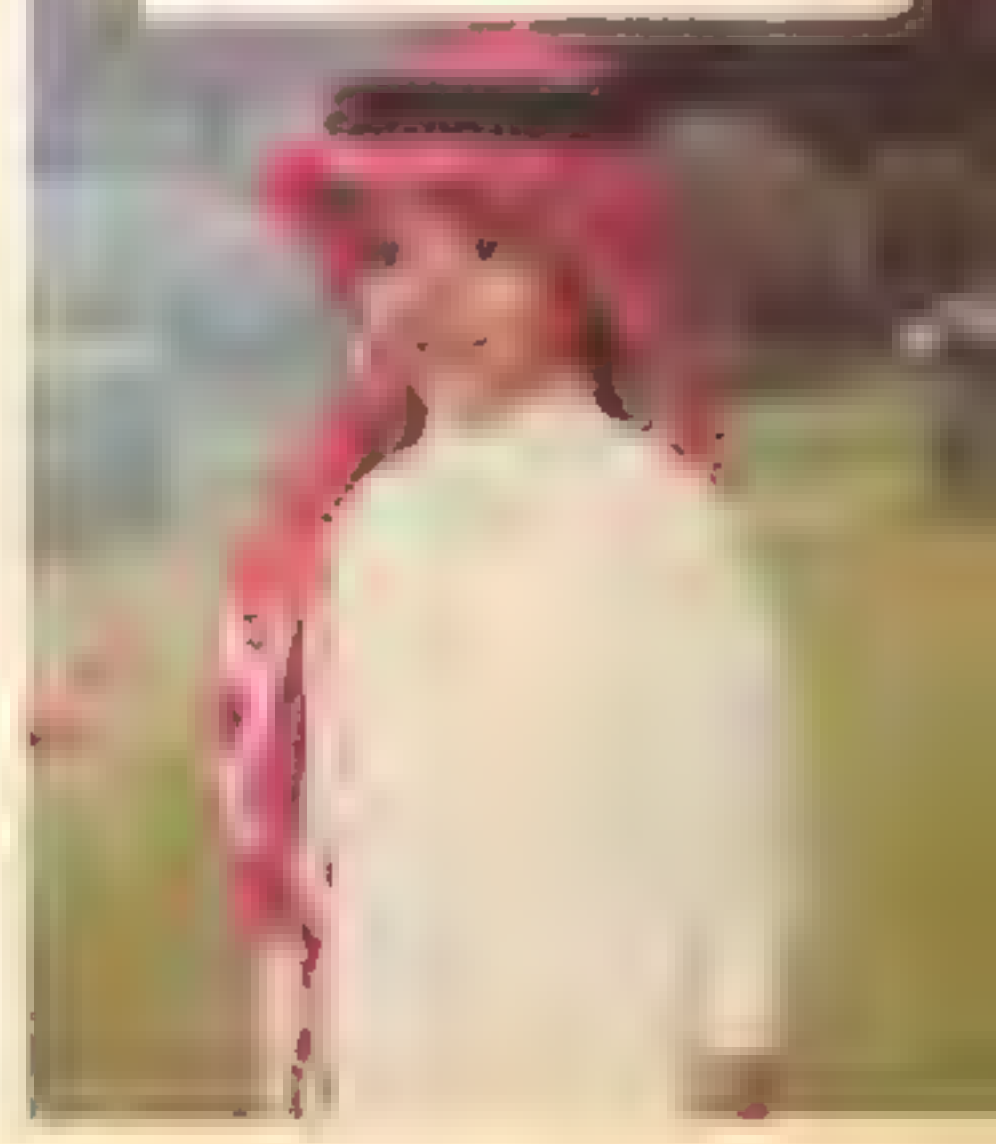
أصدقائي: ترقبوا هديتي
اليكم مع العدد القادم..
هدية قيمة.. مسطرة جميلة
عليها اسم **ياسر** سوف
يسعد كل منكم باقتنائها..
أطلبها مع العدد القادم
مجانيا..



هل
عرفتموها؟



باسم
سيخبرنا بها..



الربيع



- لَوْن هَذَا الرَّسْم حَسَب
الْوَان عِلْبِيَّة حَلِيب الرَّبِيع
وَأَشْتَرِك الآن .
- أَلْف الْجَوَائِز تَنْتَظِرْكُمْ .
- تَوَزِع الْجَوَائِز شَهْرِيًّا .
لَأَصْحَابِ الْأَلْوَانِ الصَّحِيحَةِ .
- تَجِدُونَ التَّفَاصِيلَ الْكَامِلَةَ
مَعَ حَلِيب الرَّبِيع .

تستمر المسابقة من
٦ رجب حتى ٥ رمضان ١٤١٠ هـ
الموافق ١ فبراير حتى ٣١ مارس ١٩٩٠ م.

ترسل المسابقات إلى:
ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤
المملكة العربية السعودية

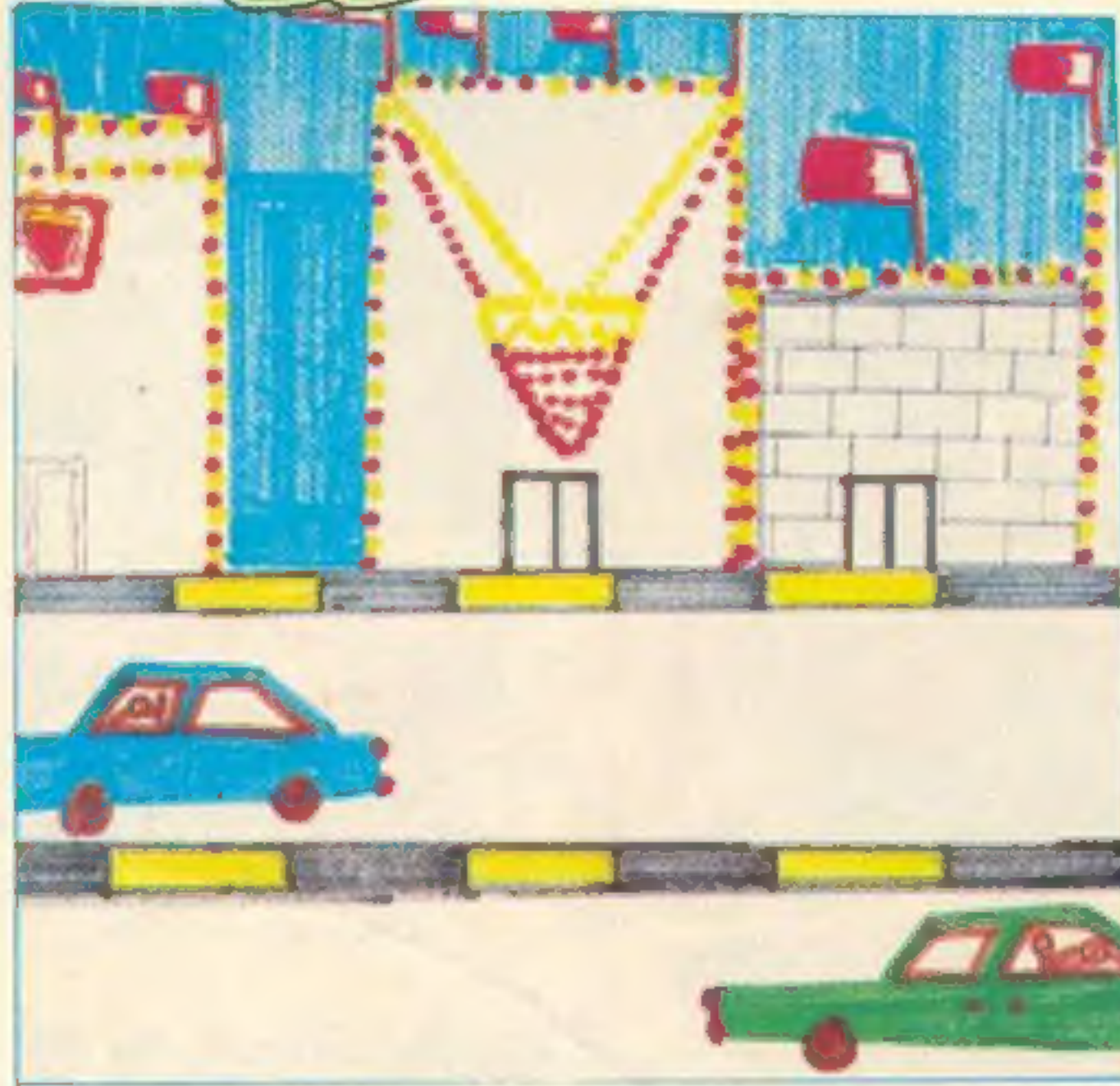


جوائز عديدة تنتظركم
إشترك الآن !

اكتب اسمك وعنوانك واضحين. وستنصل
بالرابعين عن طريق البريد والهاتف.
الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص.ب:
الهاتف:

نادي الرسامين

هذه الصفحة تنشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :
باسم ص. ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



سون على محمد الحازمي / مكة المكرمة / منظر طبيعي من الصديق / محمد جعفر منصور / البحرين



كرتون من الصديقة / أمل عبد الله / القصيم

منظر طبيعي من الصديقة / رباي محمد محفوظ



يل من الصديق / إسماعيل عبد اللطيف / السعودية / سفينة القراصنة / أشرف محمد أمين / الرياض



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف سناد وزارة المعارف طريق

السديفة ص. ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS. J

الرياض ت : ٤٧٧٣٣٣ • الفهرات : ٤٧٧٣٣٣ • القاهرة ت : ٣٤١١١١٦

فهرات ت : ٤٧٧٣٣٣ • واشنطن ت : ٤٧٧٣٣٣ • تونس ت : ٤٧٧٣٣٣

• الخرطوم ت : ٤٧٧٣٣٣ • الفهرات ت : ٤٧٧٣٣٣

إمضاء الإعلان :

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUST BUREAU OF CIRCULATIONS

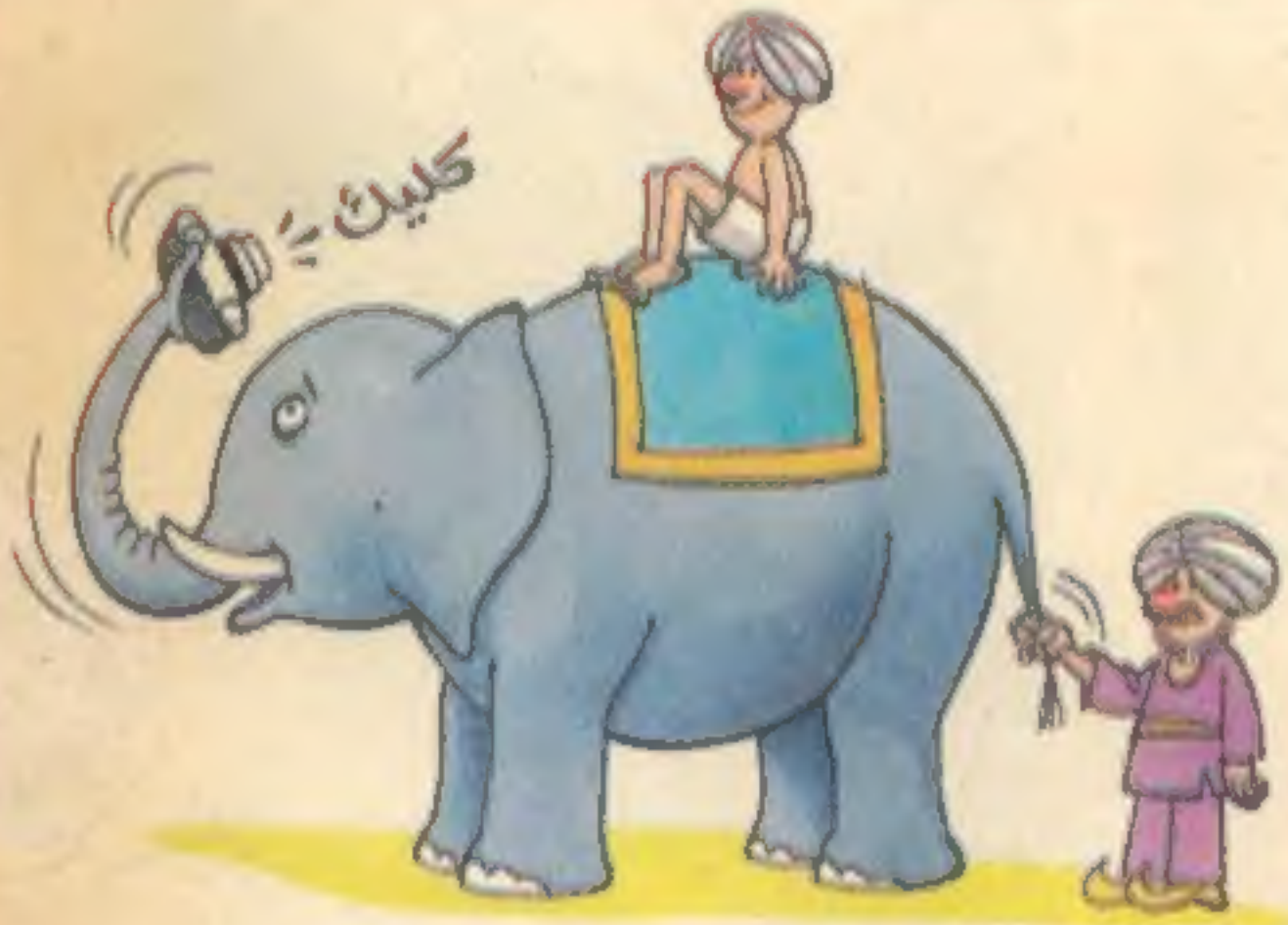
ضحكات



بدون تعليق



- أكثر من مرة نصحتك بعدم التسرع وأنه
تشرب الحامضة الساقعة !!



بدون تعليق



- لازم أمتعل هذا القفاز الحديدي للتعامل مع
هذا المريض !!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها